

З А Р Я

г. БРЕСТ

*3 АРГ 1 1

УСПЕШНЫЕ ГАСТРОЛИ

Лето—время гастролей. Уже стало традицией, что для Брестского областного драматического театра имени ЛКСМБ они начинаются с Барановичей. Театр знакомит его жителей с новыми работами. Так было и в этом году. Зрители Барановичского, Ляховичского и Ганцевичского районов имели возможность познакомиться со спектаклями «Третья стража», «Трибунал», «Всего одна жизнь», «Неравный брак», «Лейтенанты», «17 мгновений весны», «Мой знакомые».

С особым волнением готовился театр к поездке в Полтаву. Ведь этот город — колыбель украинского профессионального театра, родина автора «Наташки Полтавки», Ивана Котляревского, город требовательного зрителя. И держать перед ним отчет — большая честь, великая ответственность.

В гастрольный репертуар, с каким выступал наш театр в Полтаве, вошли лучшие спектакли последних лет. Жители города и окрестных населенных пунктов познакомились с постановкой по роману Ивана Шамякина «Сердце на ладони», с драмой молодого белорусского драматурга Аркадия Пинчука «Лейтенанты», горячо приняли спектакли «Неравный брак», «Воляничик из Стракошиц», «Соколы и вороны», «17 мгновений весны».

Как сообщила нам заслуженная артистка БССР А. П. Асторина, выступил Брестский театр в Полтаве успешно. Артисты посетили предприятия города, встречались с журналистами и хлеборобами области. И везде их ждал теплый, радостный прием. Искусство белорусских артистов нашло искренних и благодарных зрителей.

Успешно прошли гастроли и в другом областном городе Украины — Сумах. Здесь репертуар брестчан пополнился двумя спектаклями по пьесам белорусских драматургов. Зрители с большим интересом знакомились с постановкой драмы А. Мовзона «Всего одна жизнь» и трагикомедии А. Макаенка «Трибунал».

Сейчас театр возвратился домой и 20 дней будет обслуживать сельского зрителя наиболее отдаленных районов Брестчины, знакомить хлеборобов с новыми сценическими произведениями.

К. РАКИТНЫЙ.