

ТЕАТР ЗАЖИГАЕТ ОГНИ

Сегодня наш театр начинает новый сезон в Бресте. Позади четырехмесячная гастрольная поездка. Она началась в Барановичах, где мы показали восемь новых спектаклей. Работа в этом городе особенно запомнится. Мы постоянно ощущали помощь и поддержку со стороны городского комитета КПБ, парторганизаций предприятий и учреждений, которые очень много делали для того, чтобы гастрольные поездки прошли успешно, чтобы как можно больше зрителей посетило наши спектакли.

В июне-июле театр успешно гастролировал в Полтаве и Сумах, а в августе совершил большую поездку по колхозам и совхозам области. Три творческие бригады выступали перед тружениками полей и ферм со спектаклями: «Всего одна жизнь», «Трибунал», «Неравный брак». Выступления на сцене стали хорошей традицией, творческой и гражданской обязанностью. Только за время летней поездки творческие бригады посетили 87 хозяйств области. На спектаклях побывало почти 30 тысяч жителей села.

Свой 28-й сезон театр начинает спектаклем по пьесе Г. Капранова и С. Туманова «Третья стража», премьере которого мы показали в день открытия XXIV съезда КПСС, незадолго до отъезда на гастроли. Так что для брестского зрителя он по существу новый спектакль.

Почему театр остановил свой выбор именно на этом произведении? Нас всегда волновал образ истинного революционера. В центре спектакля — Николай Бауман, воплотивший в себе лучшие черты большевика-ленинца. Большая культура, принципиальность, святая вера в победу и бескомпромиссность делают характер Баумана необыкновенно богатым и современным. Роль Николая Баумана исполняет молодой артист Иван Мацкевич.

Сейчас идут репетиции инсценировки известной повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие», которая возвращает нас к дням Великой Отечественной войны. В центре пьесы — судьба девушек-зенитчиц, которые, охраняя в тылу врага стратегически важное шоссе, встречаются с фашистским десантом и гибнут в неравном бою, до конца выполнив свой гражданский долг. Ответственность каждого человека за судьбу Родины — эта мысль проходит через все произведение. Ставит пьесу заслуженный артист БССР Сергей Иванович Еддошенко. В спектакле заняты заслуженный артист БССР Геннадий Токарев, артисты Константин Перепелица, Владимир Лисовский, Тамара Волчецкая, Наташа Абрамова и другие.

Продолжаются начатые на гастролях репетиции пьесы М. Горького «Мещане». Наш театр всегда учился у М. Горького постигать правду характеров, глубину мыслей и чувств, мастерское владение словом. В спектакле центральные роли исполняют народный артист республики А. К. Логинов, заслуженные артисты А. В. Кочеткова, Ю. И. Власов, С. П. Юркевич, артисты Владимир Пестунов, Олег Грозев, Татьяна Волкова, Григорий Белоцерковский, Светлана Никончик и другие.

Кстати, постановка спектакля — ответ на пожелание наших зрителей, которые на конференции, состоявшейся весной этого года, назвали «Мещане» среди тех пьес, которые должны быть в нашем репертуаре.

Первой премьерой нового сезона будет «Сказка о четырех близнецах» болгарского драматурга Панчо Панчева. Работа над ним продолжается, и судить о результатах еще рано. Спектакль ставит дипломантка Белорусского театрально-художественного института Галина Ляндрес, это ее первая самостоятельная работа.

Хочу заметить, что с театральным институтом у нас сложилась прочная и давняя дружба. В Бресте не впервые его дипломанты пробуют свои силы в режиссуре, почти треть труппы — воспитанники института. Главную роль в «Сказке о четырех близнецах» исполняет тоже выпускник этого института Юрий Газнев. Кроме него, в спектакле заняты заслуженная артистка БССР Надежда Гончаренко, артисты Наташа Абрамова, Ирина Федотова, Владимир Кулишев, Алексей Бережной и другие.

Сейчас мы начинаем подготовку к знаменательному событию — 50-летию Союза Советских Социалистических Республик. И, конечно, с особым вниманием читаемся в произведения драматургов братских народов. На нашей сцене шли пьесы украинских, эстонских, латышских, узбекских писателей. В этом сезоне думаем расширить рамки драматургической географии. Нас интересуют инсценировка повести известного киргизского писателя, лауреата Ленинской премии Чингиза Айтматова «Тополек мой в красной косынке», новая комедия Миколы Зарудного «Рим, 17. До востребования».

В планах нового сезона и другая интересная работа, подготовка к которой уже идет лавиною. Мы планируем осуществлять постановку спектакля по одноактным белорусским комедиям. В него войдет драматургическая классика — «Примаки» Янки Купалы и «Пянская шляхта» В. Дунина-Марцинкевича, которые уже много лет не идут на сцене театров республики. В следующем году будет отмечаться 90-летие со дня рождения Янки Купалы, и «Примаки» театр покажет к юбилею народного песняра.

Театр всегда интересуют глубокие и правдивые пьесы о современности, о человеке труда. Этим привлекают нас драма Елены Каплинской «Инженеры» и комедия сибирского писателя Александра Вампилова «Старший сын». Ждем новых пьес и от наших давних друзей — белорусских драматургов, встречи с произведениями которых всегда радостны и желанны и для театра, и для зрителя.

Театр зажигает огни рампы, вступает в свое 28-летие. Ждем вас, дорогие друзья, на наших спектаклях!

Л. ВОЛЧЕЦКИЙ,

заслуженный деятель искусств БССР, директор
Брестского драмтеатра имени ЛКСМБ.