

**25 МАРТА** в Брестском драмтеатре имени Ленинского комсомола Белоруссии начался первый тур республиканского смотр творческой молодежи, посвященного 50-летию образования СССР. Молодые артисты и режиссеры держат экзамен на гражданскую зрелость и профессиональную подготовку к сложному процессу создания глубоких и страстных образов наших современников.

Каждый год труппу нашего театра пополняет молодежь. Это в основном выпускники Белорусского театрально-художественного института, ряда других театральных вузов и студий страны. Основная цель смотра — воспитание актера-гражданина, актера-личности, забота о затраиваемом дне театра, поиск ответа на вопрос:

# МОЛОДЕЖЬ ТЕАТРА ДЕРЖИТ ЭКЗАМЕН

какой ты, молодой артист, что ты хочешь сказать людям, что утверждаешь, против чего борешься?

В первом туре смотра участвуют двенадцать молодых артистов. Среди них те, кто не один год работает в театре и уже хорошо знаком нашим зрителям. Это И. Мацкевич, который с успехом играет такие сложные роли, как Николай Бауман в спектакле «Третья стража», Нил в «Мещанах» М. Горького, комиссар Колесников в «Брестской крепости» К. Губаревича; Г. Белоцерковский, создавший образ Новосельцева в комедии «Сослуживцы», капитана Траубе в «Бре-

стской крепости» и следователя Корбута в драме А. Мовзона «Всего одна жизнь»; В. Костальцев, хорошо известный зрителям по спектаклям «Трибунал» (роль Володьки), «Неравный брак» (Кирилл), а совсем недавно он выступил в роли Саши Пичука в «Брестской крепости». В этом же спектакле, а также в «Мещанах» зрители увидят молодых актрис С. Никончик и Т. Волкову, на счету у которых тоже немало интересных работ. Актрисы В. Голубович и Л. Синельник выступают в спектаклях «Моя знакомая» В. Шаврина, «Ты — это я!» А. Ленча и других.

В прошлом и нынешнем сезоне в наш театр пришло новое пополнение — артисты Ю. Газиев, А. Гарин, Н. Ремизов, но и они уже успели зарекомендовать себя интересными работами. Так в «Брестской крепости» Ю. Газиев исполнил роль бойца Кукушкина, Н. Ремизов выступил в роли комбата Рагулина, а А. Гарин — Лушина. Совсем недавно на нашей сцене дебютировала артистка Э. Ковальчик — в спектакле «Сослуживцы» она исполнила роль Верочки. А сейчас в ее репертуаре другая интересная роль — полный трагизма образ Жени Комельковой в экранировке повести Б. Василь-

ева «А зори здесь тихие...»

Только что начал свой творческий путь и выпускник Белорусского театрально-художественного института режиссер М. Ковальчик, но поставленный им спектакль-сказка «Золотое ухо» успел полюбиться нашим юным зрителям.

Да, у молодежи нашего театра есть много интересных работ, и смотровой комиссии, в которую вошли ветераны театра, представители общественности, предстоит определить победителей, которые получат право участвовать во втором, заключительном туре республиканского смотра. Подводя

итоги, мы будем учитывать не только творческие достижения молодых артистов, но и их гражданскую позицию, их участие в общественной жизни коллектива, в эстетическом воспитании зрителей.

Мы считаем смотр творческой молодежи не как временную кампанию. В апреле он будет завершен, но ведь каждый спектакль — творческий отчет перед зрителем. Каждый спектакль, каждая репетиция — школа повышения мастерства, освоения молодежью опыта ветеранов, признанных мастеров сцены. Так было и в дни работы над восставшим спектаклем

«Брестская крепость», в котором на смотре выступила большая группа наших молодых артистов. Ветераны этого спектакля заслуженный артист БССР М. П. Абрамов, народная артистка БССР Т. Ф. Заренок, заслуженные артисты БССР Ю. И. Власов, А. В. Кочеткова, С. П. Юркевич помогали молодежи воссоздать на сцене атмосферу подлинного героизма, правду и убежденность защитников дядеда над Бугом. И эта помощь старших характерна для каждой репетиции, она проявляется в дружеских советах, в откровенной заботе-сопереживании мастеров в творческом росте молодежи, нашей смене.

**Г. ВОЛКОВ,**  
народный артист БССР, главный режиссер Брестского драмтеатра имени ЛКСМБ.