

ПРОДОЛЖЕНИЕ ЗНАКОМСТВА

К ГАСТРОЛЯМ БРЕСТСКОГО РУССКОГО ДРАМТЕАТРА ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА БЕЛОРУССИИ

1 июля в Гродно начинается гастроль Брестский русский драматический театр имени Ленинского комсомола Белоруссии. Это не первая встреча коллектива нашего театра со зрителями города над Неманом. Продолжение знакомства, конечно, радует и волнует нас.

Новая встреча со старыми друзьями всегда праздник. И мы стремились к тому, чтобы он принес удовлетворение нашим соседям, жителям прилеманского края. За 23 дня гастролей покажем шесть спектаклей, которые пополнили наш репертуар в основном за последние два года.

Гастроли открываем героической эпопеей белорусского драматурга К. Губаревича «Брестская крепость». Этот спектакль, отмеченный премией Ленинского комсомола, живет на нашей сцене 19 лет, не и сегодня он по-прежнему волнует сердца зрителей. Возрожденным рассказом о беспримерном мужестве и героизме советских солдат, которые первыми приняли на себя удар врага в июне 1941 года, и смерть стояли у стен легендарной цитадели над Бугом. Спектакль «Брестская крепость» — своеобразный художественный памятник героям, и театр бережно хранит его в своем репертуаре.

Весной нынешнего года состоялось его второе рождение: ветераны театра, первые исполнители ролей в этом спектакле заслуженные артисты БССР М. П. Абрамов, Т. Ф. Заренок, А. В. Кочетков, Н. М. Гончаренко и другие передали спектакль молодым актерам И. Мацкевичу, Т. Волчацкой, С. Нихончик, Г. Белоцерковскому, Ю. Газиеву, Т. Волковой, В. Костальцеву и другим. И молодые творческие силы оказались достойными преемниками ветеранов.

Спектакль звучит страстно и возлюбленно.

Гродненские зрители познакомятся еще с двумя постановками по пьесам белорусских драматургов. Это драма А. Мозола «Всего одна жизнь» и трагикомедия А. Макаенки «Затюканный апостол».

Наш театр всегда стремился говорить о сегодняшнем дне, его волнуют проблемы, которые выдвигает жизнь. Именно это стало главным в решении спектакля «Всего одна жизнь». Его герой,следователь Корбут, человек честный, бескомпромиссный, сталкивается с разными людьми, с разными жизненными позициями и должен сделать выбор — поступить так, как велит совесть, но осложнить свою жизнь, или спрятаться от трудностей, а значит и предать свои принципы коммуниста. Острота проблемы, жизненность ситуации и характеры героев придают спектаклю особый интерес.

Всего недавно, на гастроль в гор. Тернополе, состоялась премьера трагикомедии А. Макаенки «Затюканный апостол». Вместе с драматургом театр исследует крушение личности, лживость и ханжество морали западного общества, которое с детства валечит человеческие души, подчиняет их своим законам насилия.

Спектакли «Всего одна жизнь» и «Затюканный апостол» поставил главный режиссер театра, народный артист БССР Г. А. Волков.

Сейчас творческий коллектив готовится к золотому юбилею образования СССР. Этой дате посвящена постановка «В ночь лунного затмения» — трагедия известного башкирского драматурга Мустая Карима — яркий поэтический рассказ о любви башкирских Ромео и Джульетты, трагичной преградой в которой стали феодальные обычаи и предрассудки.

Трагедия М. Карима посвящена далекому прошлому башкирского народа, но знакомство с ней, с ее философскими проблемами интересно и по-

учительно и сегодняшнему зрителю. Спектакль поставили режиссеры заслуженный артист БССР С. И. Евдошенко и М. С. Ковальчи, в нем заняты народный артист БССР, заслуженный артист ЛССР А. К. Логинов, заслуженная артистка БССР А. В. Кочеткова, заслуженный артист БССР Г. Б. Токарев и молодые актеры.

В гастрольном репертуаре две современные комедии «Неравный брак» Б. Рацера и В. Константинова и «Сослуживцы» — Э. Брагинского и Э. Рязанова. Комедия — это не только смешно и занимательно, но и поучительно. Ведь обычно мы смеемся над тем, что мы глядя анахронизмом и мешает нашей жизни. Вот как смешно в «Неравном браке» выглядят смешными старания бывшего распространителя билетов женить своего сына на дочери генерала, вот тот любит дочь маляра. Да, эта история смешная, но для молодых людей она могла бы комично не очень смешно.

«Сослуживцы» — тонкая лирическая история открытия подлинных ценностей в человеке, которого, кажется, хорошо знаешь. Но вот приходит любовь, и человек преображается, делается лучше. Правда, путь к этому не всегда легок. Оба эти комедии поставил режиссер, заслуженный артист БССР С. И. Евдошенко.

Вот эти спектакли мы покажем жителям Гродно, побываем с ними в районных центрах области, познакомим со своим творчеством тружеников колхозов и совхозов. Хочется надеяться, что дружба, рожденная много лет назад, с новыми встречами укреплится, наш театр приобретет новых поклонников.

Л. ВОЛЧЕЦКИЙ,
заслуженный деятель культуры БССР, директор Брестского драмтеатра имени ЛКСМБ.

Г. БАКИЕВИЧ,
заведующий литературной частью театра.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Сослуживцы».