

ИДЕТ ДЕКАДА ТЕАТРА

Недавно коллегия Министерства культуры БССР, президиум Белорусского республиканского совета профсоюзов, бюро ЦК ЛКСМБ, коллегия Министерства просвещения БССР и президиум Белорусского театрального общества приняли постановление о проведении в республике, начиная с 1973 года, ежегодной «Декады театра».

Какие цели ставит проведение этой декады? В первую очередь — дальнейшее улучшение обслуживания населения, массового театрально-эстетического воспитания молодежи, совершенствование и развитие форм театральной пропаганды, знакомство зрителей с лучшими спектаклями.

Наш театр имени Ленинского комсомола Белоруссии начал ее 27 марта, в Международный день театра, и заканчивает 6 апреля. В эти дни зрители смогут увидеть спектакли, созданные театром в последнее

время по пьесам советских авторов — русских и белорусских драматургов, писателей братских народов, русской и зарубежной классики. Среди них «А зори здесь тихие...» Б. Васильева, «В ночь лунного затмения» М. Карима, «Не беспокойся, мама!» Н. Думбадзе, «Затюканный апостол» А. Макаенка», «На бойком месте» А. Островского, «Дама-невидимка» П. Кальдерона. В дни декады театр планирует показать премьеру новой комедии «Таблетку под язык» хорошо знакомого нашим зрителям А. Макаенка, пьесы которого всегда отличаются актуальностью поднимаемых в них проблем жизни. Театр стремится к тому, чтобы новая встреча с драматургом была радостной.

В дни декады с нашими спектаклями познакомятся не только жители областного центра, но и труженики колхозов и совхозов области. Для них мы покажем ряд спектаклей в сельских клубах, работники полей и ферм встретятся с режиссерами и артистами театра, которые расскажут о своей работе, ответят на интересующие зрителей вопросы.

Встречи со зрителями на предприятиях и в учебных заведениях, обсуждение просматриваемых спектаклей — своеобразные конференции — одна из самых действенных и популярных форм знакомства с те-

атральным искусством. Такие встречи наш театр проводит постоянно. Особенно много будет их в дни декады. Уже состоялась встреча с рабочими электротрампового завода. Работники театра встретятся с коллективами электромеханического завода, чулочного комбината, локомотивного депо, с войсками Брестского гарнизона, учащимися средних школ и профтехучилищ города. Ведущие актеры и режиссеры проведут беседы о Международном дне театра, а также по темам: «Роль театра в эстетическом воспитании зрителей», «Театр и жизнь», «Что такое театр?», «Как создается спектакль» и ряда других. Кроме того, они расскажут, над чем сейчас работает наш коллектив, поделится планами на будущее.

Постановление о проведении в республике «Декады театра» предусматривает не только популяризацию театра, но и всестороннюю, активную помощь профессионалов художественной самодеятельности, народных театрам. Надо сказать, что уже многие годы творческие работники нашего коллектива являются истинными друзьями любителей искусства, руководят драматическими кружками предприятий и учебных заведений, помогают им в создании спектаклей. Здесь хочется назвать заслуженного артиста БССР А. М. Самарова, который свыше 25 лет шефствует над драмколлективом Брестского

педагогического института имени А. С. Пушкина. Он же руководит работой народного театра Брестского клуба железнодорожников и сейчас совместно с заслуженной артисткой БССР А. П. Астриной готовит спектакль к 150-летию юбилею А. Н. Островского. Наши артисты К. И. Перепелица и Л. Н. Беляева оказывают помощь драматическому и танцевальному кружкам художественной самодеятельности колхоза «За мир» Брестского района. Это только некоторые примеры.

С каждым годом растет интерес зрителей к театру. «Декада театра», которая станет ежегодным праздником всех любителей сцены, призвана как можно шире и полнее использовать этот центр искусства в эстетическом воспитании человека. Ведь без знания искусства, в том числе и театра, нельзя представить современного, всесторонне развитого члена нашего общества, который должен глубоко знать жизнь, любить все прекрасное в ней и бороться против пошлого, отжившего, что тормозит общественный прогресс. Именно этому учит театр, именно поэтому так важно, чтобы каждый, кто придет к нам, стал настоящим другом театрального искусства.

Л. ВОЛЧЕЦКИЙ,
заслуженный деятель
культуры БССР, ди-
ректор Брестского
драмтеатра им. ЛКСМБ.