МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
ЗАРЯ 22 ОКТ. 1974
г. Брест

ТЕАТР

ВСТУПАЯ В НОВЫ

Сегодня вечером опять зажгутся огни рампы и ровно в 19.30 начнется спектакль «Берегите белую птицу». Им мы открываем свой 31 театральный сезон. Брестский драматический театр имени Ленинского комсомола Белоруссии вступает в четвертое десятилетие.

Театр существует для зрителя, который каждый вечер заполняет его зал, сопереживает героям, живущим на сцене, любит или ненавидит вместе с ними. И успех театра зависит от того, какой герой сегодня вышел на сцену, что хочет он сказать людям.

Сегодня вы встретитесь с интересным человеком, который прожил нелегкую жизнь, но научился видеть в людях прекрасное, умеет бороться за эту подлинную красоту. Мы говорим об Андрее Колобове, герое спектакля «Берегите белую птицу», который поставил народный артист БССР Г. Волков по пьесе Н. Мирошниченко в дни работы XVII съезда ВЛКСМ. Он посвящен 50-летию присвоения комсомолу имени В. И. Ленина.

Колобов — наш современник, в нем воплотились лучшие черты молодежи, страстность в борьбе за свои идеалы, убежденность, требовательность к себе и другим, умение верить человеку. Колобов может и ошибаться, но его искренность и честность сразу же завоевывают симпатию зрителей, он становится для них настоящим другом, у которого многому можно научиться.

В роли Колобова выступили артисты Г. Белоцерковский и В. Костальцев. В спектакле заняты: народный артист БССР, заслуженный артист Литовской ССР А. Логинов, заслуженные артисты БССР А. Самаров и С. Юркевич, артисты В. Пестунов, Т. Левчук, М. Метлицкий, М. Могилевский, Т. Волчецкая, Л. Синельник, В. Голубович, В. Глинский, Н. Манохин, А. Мельников, Р. Барзова, Р. Семичева и другие.

Этого спектакля, по существу, не видел зритель нашего города: он зышел перед закрытием сезона. Зато у Андрея Колобова осталось много друзей в Барановичах, Луцке и Витебске, где в этом году проходили гастроли нашего театра.

По традиции гастрольное лето мы начали с обслуживания жителей города Барановичи, которые знакомились с новыми работами театра. Отрадно, что каждый шестой житель этого города побывал у нас на спектаклях. Дальше наш маршрут лежал в город Луцк, к украинским друзьям, с которыми соревнуется наша область. Они увидели лучшие спектакли театра последних лет и новую, еще не знакомую брестскому зрителю работу — спектакль по трагедии Ф. Шиллера «Коварство и любовь», поставленный режиссером М. Ковальчиком. В главных ролях Фердинанда и Луизы выступили молодые артисты И. Мацкевич, Т. Волкова и Э. Ковальчик. В этом спектакле заняты наши мастера, заслуженные артисты БССР Ю. Власов, Н. Гончаренко, А. Кочеткова, Г. Токарев, артисты З. Курденок, К. Перепелица, Н. Абрамова и другие.

Особенно с большой ответственностью мы готовились к творческому отчету перед нашими давними друзьями—жителями г. Витебска. Гастроли проходили в знаменательные дни 30-летия освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков и в канун 1000-летия города на Двине. Здесь наш репертуар пополнился двумя новыми спектаклями — психологической драмой «Долги наши» Э. Володарского и сатирической комедией «Баня» В. Маяковского, премьеры которых состоятся в ближайшее время.

В главной роли Ивана Крутова, героя спектакля «Долги наши», выступил артист В. Пестунов. В спектакле вы встретитесь с заслуженными артистами БССР Ю. Власовым, А. Кочетковой, Н. Гончаренко, артистами Н. Абрамовой, Д. Дойбан, В. Кулишевым, Р. Нечехиной, с молодыми артистами.

Хочется сказать, что для спектакля «Долги наши» очень интересную музыку написала брестский комп[illegible] Виноградова.

Сатирическую [illegible] Маяковского «Б[illegible] режиссер М. Ко[illegible] писанная 45 лет [illegible] остается злобод[illegible] годня. В роли Г[illegible] выступает нар[illegible] БССР, заслуже[illegible] АССР А. Логи[illegible] тенко—артист К[illegible] Велосипедкина [illegible] Мацкевич, Чуд[illegible] В. Костальцев.

Наш 31 театр[illegible] будет проходить [illegible] готовки к праздн[illegible] тия Великой По[illegible] шистской Герм[illegible] патриотическая [illegible] нимала ведущее [illegible] репертуаре. Вот [illegible] знаменательной [illegible] свящает спектак[illegible] по трагедии изв[illegible] градской поэтесс[illegible] гольц, над кото[illegible] заслуженный [illegible] С. Евдошенко. [illegible] ность» — это эп[illegible] но, страстное с[illegible] современнике, [illegible] мужественно и [illegible] стоявшем Отчи[illegible] годы войны, эт[illegible] нашей победе.

Началась рабо[illegible] тельной комеди[illegible] ного английско[illegible] Д. Попуэлла «[illegible] ведет следствие[illegible] вит режиссер [illegible] Премьера должн[illegible] декабре месяце.

В этих спект[illegible] актеры, пополн[illegible] сезоне нашу тр[illegible] левич, В. Кузь[illegible] нюк, П. Бурил[illegible] ки Белорусско[illegible] художественного [illegible] В. Лабыцев и [illegible]

Уже сейчас [illegible] репертуарным п[illegible] да. Наше вним[illegible] новая пьеса А. [illegible] черний свет» [illegible] комедия талант[illegible] писателя, актер[illegible] кино Василия Ш[illegible] гичные люди».

Будет осуще[illegible] новка комедии [illegible]

работывалось свыше [illegible] хозяйственное значе[illegible] тем закончены, вн[illegible] экономический эффе[illegible]

В павильонах и[illegible] нута большая выста[illegible] оценку. На стендах-[illegible] ное оборудование, [illegible] машинам и сложные [illegible] свидетельство высок[illegible] ного поиска и смель[illegible]

За годы народ[illegible]

ВАРШАВА. Охр[illegible] ных направлений де[illegible] профсоюзных органи[illegible] стране почти заново [illegible] включающая в себя [illegible] так и профилактиче[illegible] ха, санатории. В 197[illegible] лено 45 млрд. злотых [illegible] на эти цели было в [illegible] злотых.

Цифры убедител[illegible] то значение, какое у[illegible] дей. Здесь хочется о[illegible] современной Польше, [illegible] буржуазной. Речь ид[illegible] века непосредственно[illegible] мышленная служба [illegible] лась 20 лет назад и [illegible] всех предприятиях.

Развитию «проми[illegible] степени содействова[illegible] охватывает бесплатн[illegible] занятых в производс[illegible] завоевание народно[illegible] преобразований в ст[illegible]

Успехи сельско[illegible]

БЕРЛИН. Свыше [illegible] ГДР производит сель[illegible] низация работ, план[illegible] мышленную основу, [illegible] ших достижений сел[illegible] циалистическому кре[illegible] пать потребности нас[illegible] питания, как мясо, м[illegible]

За годы социалист[illegible] производительность т[illegible] хозяйственных работ[illegible] каждый занятый в э[illegible] чивал продуктами пи[illegible] тель увеличился в тр[illegible]

Аграрная полити[illegible] развития сельского х[illegible] ского хозяйства и по[illegible] методы производства [illegible] перации, нашли свое [illegible] растениеводства. Сей[illegible] тивных растениеводч[illegible] почти три четверти с[illegible] урожайность зерновы[illegible] с гектара.

ЭКОНОМ[illegible]

НЬЮ-ЙОРК, 21. Корр[illegible] Г. Фримен передает: Оп[illegible] ванные официальные [illegible]