

Спектаклем «Венсеромос» («Интервью в Буэнос-Айресе») Г. Боровика Брестский областной драматический театр имени ЛКСМБ начал новый сезон. Осуществил постановку заслуженный артист БССР С. И. Евдошенко.

Закончена работа над спектаклем «Каса маре» по пьесе молдавского драматурга И. Друце. Народный артист БССР Г. А. Волков готовит спектакль «Дни нашей жизни» Л. Андреева.

Важное место в репертуаре, как и прежде, занимает военно-патриотическая тема. В новом сезоне театр покажет в восьмисотый раз «Брестскую крепость» К. Губаревича. В афише также спектакли «Последняя инстанция» Н. Матуковского, «Энергичные люди» В. Шукшина, «Ночная повесть» польского драматурга К. Хонинского.

В портфеле театра — новая пьеса Н. Матуковского о славной дочери белорусского народа В. З. Хоружей, а также комедия А. Макаенка «Святая простота».

Намечена большая программа шефской и культурно-массовой работы коллектива, идейно-эстетического воспитания трудящихся. Продолжится занятия в университете театрального искусства и уроки эстетики для старшекласс-



ников. В новом сезоне, как и в прошедших, специально созданные бригады артистов будут регулярно выезжать в отдаленные села области.

В гостях у детей хлеборобов коихоза «Новый быт» Минского района побывали... куклы. Государственный театр кукол показал им народную сказку «Иван — крестьянский сын».

Артисты этого театра часто выезжают в рабочие и сельские клубы, дома и дворцы культуры, школы, дома пионеров. Они не только показывают свои лучшие работы, но и знакомят ребят с «секретами» кукловождения, консультируют руководителей детских драматических кружков, помогают создавать новые самостоятельные коллективы.

Немало друзей в городах и

селах распушки и у Театра юного зрителя имени 50-летия комсомола Белоруссии, Брестского областного театра, Белорусского драматического театра имени Якуба Коласа и некоторых других. Всего в минувшем сезоне различные спектакли посмотрели около полутра миллионов юных зрителей.

Созданный недавно координационный совет по театрально-художественному воспитанию подрастающего поколения, куда вошли руководители министерств культуры и просвещения, директора театров, педагоги, безусловно, сыграет свою положительную роль, говорит заместитель министра культуры БССР Я. И. Федоров. Министерство культуры и Министерство просвещения БССР разработали совместные мероприятия по идейно-эстетическому воспитанию школьников. Юному зрителю будет адресоваться значительно больше спектаклей, увеличится число выездов творческих коллективов в города и села, более частыми станут конференции юных зрителей, творческие встречи с ними.

Ежегодно в марте решено проводить фестиваль искусства для детей и юношества с участием профессиональных и народных театров.

(БЕЛТА).