

12 8 ФЕВ 1978

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ
М. МИНСК

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУС

Культурная хроника

Брестские премьеры

На сцене Брестского драматического театра имени Ленинского комсомола Белоруссии с успехом идет спектакль по пьесе Н. Мирошниченко «Третье поколение». Это острое, публицистическое повествование о борьбе молодежи—представителей различных политических течений—за мир, право жить, учиться и трудиться под мирным небом. Спектакль этот недавно был предметом оживленной дискуссии делегатов областной отчетно-выборной комсомольской конференции.

Тепло была встречена зрителями и другая недавняя премьера—драма Ивана Шамякина «И смолкли птицы».

Каковы творческие планы коллектива в нынешнем году? Отвечая на этот вопрос, главный режиссер театра народный артист БССР Георгий Андреевич Волков говорит:

— Тема героической обороны цитадели над Бугом в нашем репертуаре занимает ведущее место. К 60-летию БССР и Компартии Белоруссии мы готовим новый вариант спектакля «Брестская крепость» по пьесе белорусского писателя Константина Губаревича. Творческий коллектив, работая в тесном содружестве с драматургом, стремится ярче, глубже показать величие подвига советских людей, оборонявших от гитлеровцев каждую пядь родной земли. Мы стремимся еще более приблизить спектакль к исторической действительности, обогатить его новыми фактами, ставшими известными много лет спустя после войны. Спектакль готовится в моей постановке, оформляет его главный художник Русского академического театра имени М. Горького Ю. Тур.

В нашем творческом плане еще одна новая постановка — «Товарищ Вера» — спектакль, который мы также посвящаем юбилею республики. Это рассказ о верной дочери белорусского народа Герое Советского Союза Вере Хоружей.

Театр по-прежнему держит в центре своего внимания вопросы воспитания подрастающего поколения. О выборе юношами и девушками верного жизненного пути расскажет наш новый спектакль «Был выпускной вечер». Репертуар пополнится также такими новыми работами, как «Мои надежды» по пьесе М. Шатрова, «Мошеник поневоле» — инсценировка Н. Матуковского по книге известного финского писателя Мэртти Ларин.

З. ИЛЬЕВСКИЙ.