

№ 106 (16067)

У нас на гастролях

Театр героического Бреста

Брест... Когда разговор заходит о нашем городе, сразу встает в памяти легендарная пятадель над Бугом — символ мужества и героизма советских воинов, которые здесь в грозном 1941 году своей стойкостью вписали первую строку в летопись Великой Победы нашего народа. И мы гордимся этой священной землей, на которой тридцать седьмой год работает наш театр имени Ленинского комсомола Белорусии.

Гастрольные маршруты нашего коллектива пролегли через Москву и Минск, Киев и Калининград, Харьков и Львов, Донецк и Днепрпетровск, через многие другие крупные города страны. Театр пять раз гастролировал в Польской Народной Республике. На нашей сцене жили, любили, боролись, радовались герои А. Островского, В. Шекспира, А. Чехова, Б. Шоу, М. Горького, Ф. Шиллера, современных драматургов А. Арбузова, В. Розова, М. Шатрова, Н. Погодина, Б. Лавренева и других. На протяжении тридцати лет театр работает над созданием сценической Ленинианы.

Особое место в героической судьбе нашего коллектива занял спектакль «Брестская крепость», созданный 28 лет назад по героической драме Кастуся Губаревича. За эту постановку творческому коллективу была присуждена премия Ленинского комсомола, спектакль прошел около 900 раз. Севастопольцы также видели его. Два го-

да назад его передавало Украинское телевидение.

Свой первые гастроли в вашем городе — героем мы начинаем 4 июня в помещении Матросского клуба комедией «Кто смеется последним» народного писателя БССР, Героя Социалистического Труда К. Крапивы. Написанная 40 лет назад, она и сейчас актуальна в своем гневном обличении карьеризма, подхалимства, трусости.

Основа гастрольного репертуара — пропавшие о нашем современнике и классической драматургии. Зрители увидят драму «Тринадцатый председатель» баткирского драматурга А. Абдуллыя. Стремление критично чистого коммуниста Мурата Сагадеева делать людям добро не всегда укладывается в рамки закона, и мы заставляем его на скамье подсудимых... Вместе с героями спектакля зрители необходимо определить свое отношение к Сагадееву и вынести приговор.

Много почитательного и смешного есть в комедии «Неравный брак» В. Рацера и В. Константинова, молодые герои которой чуть не стали жертвой мещанской морали родителей.

Роман «Человек-невидимка» Г. Уэллса давно стал классикой фантастической литературы. Сценический вариант романа недавно омыл на брестской сцене и привлек самое пристальное внимание зрителей, которые с большим интересом еще раз знакомятся с трагедией ученого Гриффина, главо-

го персонажа Г. Уэллса.

Драматург А. Володин, известный своим пристальным вниманием к нравственным проблемам современности, впрочем действия своей новой пьесы «Две стрелы» избрал каменный век. Не менее неожиданным оказался и жанр пьесы — детектив. Но тем не менее, это не изменяет теме современности. Острый детективный сюжет — исследование убийства сородича, чистота и непосредственность поведения человека первобытного общества помогают драматургу говорить о важных вопросах, которые волнуют и человека наших дней. Любовь и верность, корыстолюбие и честность — вот главные мотивы этого спектакля. притчи.

Зрители Севастополя встретятся и с героями бессмертных комедий «Женитьба» Н. Гоголя и «Безумный день, или Женитьба Фигаро» П. Бомарше.

Не забыли мы и юных зрителей, которых приглашаем совершить путешествие в волшебный мир сказки в спектакле «Недотрога» Л. Устилова.

Во время наших гастролей, которые продлятся до конца июня, мы побываем на предпринятых и в учебных заведениях города, проведем творческие встречи с рабочими коллективами и молодежью города. Особое место в наших планах занимает работа по обслуживанию трудящихся села.

В спектаклях зрители встретятся с ведущими мастерами нашего театра: на родных артистов БССР А. Логиловым, заслуженными артистами БССР Н. Гочаренко, А. Козетковой, С. Юркевичем, И. Перепелицей, Г. Токаревым, артистами В. Кулишевым, Г. Белодерковским, В. Пестуновым, А. Гоманюком, с большой группой творческой молодежи.

С. ЕВДОШЕНКО,
заслуженный артист БССР, главный режиссер Брестского областного драматического театра им. ЛКСМБ.