

## После премьеры

# НА СЦЕНЕ — ПОДВИГ

**Т**ЕМА героизма советского человека, тема подвига всегда занимала и занимает ведущее место в репертуаре Брестского областного драматического театра имени Ленинского комсомола Белоруссии, ровесника большого и светлого праздника белорусского народа — праздника освобождения от немецко-фашистских захватчиков. За 40 лет сценической деятельности нашего коллектива поставлены десятки произведений о людях великого мужества, о тех, кто в годину суровых испытаний ценой своей жизни защитил Родину. Здесь вспоминаются герои «Молодой гвардии» по роману А. Фадеева, «Старые друзья» Л. Малюгина, «Люди, которых я видел» С. Смирнова, «Настоящий человек» Б. Полевая, «Верность» О. Берггольц, «А зори здесь тихие...» Б. Васильева.

Особое место в нашей истории принадлежит спектаклям,

белорусских партизан и подпольщиков, героев народной войны с врагом. Эта тема в свое время была начата спектаклем по пьесе А. Мовзона о легендарном Константине Заслонове. Ее продолжили драмы «Сердце на ладони», «И смолкли птицы...» И. Шамякина, «Грешная любовь» А. Делендика, спектакль-лубок «Трибунал» А. Макаенка. В эту пьесу вписывается и творческая дружба с известным белорусским драматургом К. Губаревичем, которая продолжается уже более тридцати лет. Ее результатом стало рождение

«Брестская крепость», которая все эти десятилетия верно служит нашему молодому зрителю, учит его беззаветной любви к своей Родине. Это произведение с особым волнением воспринималось в нынешнем сезоне, который в нашем театре проходил под знаком подготовки к празднованию 40-летия освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков. Ежемесячные уроки мужества, во время которых школьники, студенты, рабочая молодежь Бреста встречались с участниками защиты цитадели над Бугом, с сотрудниками ме-

сткая крепость-герой, стали подлинной школой патриотизма для трех с половиной тысяч юношей и девушек.

Сейчас для нашего театра продолжается гастрольное лето, маршруты которого пролегли в города братской Украины. С творчеством брестских артистов уже познакомились зрители Ровно, завершился творческий отчет театра в городе Черкассы. И каждый раз первыми выходят на сцену нового города герои народной драмы «Оправдание крови» известного белорусского писателя И. Чигринова. Это послед-

няя зона, которую коллектив театра посвятил юбилею освобождения республики.

Создание этого спектакля стало ярким событием в жизни нашего коллектива. Театр взял на себя большую ответственность — первым в стране дать сценическую жизнь героям широкого эпического полотна, которое уже хорошо известно читателям. Пьеса буквально рождалась в театре, совместно с автором создавался сценический вариант, постановку которого осуществил заслуженный артист БССР С. Евдошенко, а оформление — художник

— Этот материал привлек наше внимание своей новизной и свежестью, интересным и глубоким взглядом автора на события начального периода войны, — рассказывает режиссер С. Евдошенко. — Главный герой драмы — народ, жители глубинной деревни Веремейки, затерявшейся в лесах отдаленного района Восточной Белоруссии. Автор открывает затененные уголки души, мысли своих героев, простых людей, труженников-крестьян, которых любит и великодушно знает. Он показывает, как зреет в людях понимание необходимости сражаться с врагом, который посягнул на самое святое — свободу Родины. Пьеса И. Чигринова современна тем, что выявляет красоту и величие тех неприметных героев, которые определили нашу победу. Она как бы обращается к чувствам зрителя и говорит ему: живи, человек, трудись, твори, радуйся и вечно с благодарностью помни тех, кто перед лицом

крови и страданий сбегал преданность идеалам Советской власти, оправдай кровь, пролитую ими, своей верностью им. Помни о той великой ценности, которой является в нашем обществе простой человек, о его извечной борьбе за справедливость, о его непреодолимой любви к земле своей родной Белоруссии.

В спектакле занята почти вся труппа театра. Рядом с нашими ветеранами, народным артистом БССР, заслуженным артистом Литовской ССР А. Логиновым, заслуженными артистами республики Н. Гончаренко, А. Кочетковой, К. Парепелицей, Г. Токаревым, артистами А. Березиним, В. Лисовским, В. Кулишевым, В. Пастуновым, Л. Беллевсой, Д. Дойбан, Р. Семичевой, выступают более молодые артисты — А. Козак, Н. Кофанова, Т. Левчук, В. Голубович, творческая молодежь. Для нее работа над материалом пьесы явилась не только уроком мастерства, но и уроком граж-

данственности, постижением истории своего народа.

Всех нас радует, что спектакль, посвященный большой знаменательной дате в жизни нашей республики, был тепло принят первыми зрителями, начал уверенную жизнь на сцене. И как награда постановочному коллективу за большую работу были слова признательности, сказанные автором И. Чигриновым, который присутствовал на премьере.

3 июля, в день празднования юбилея освобождения Белоруссии, спектаклем «Оправдание крови» наш коллектив начал творческий отчет во Львове. И вновь оживает на сцене подвиг народа, которому жить в веках.

**Г. БАКИЕВИЧ,**  
зав. литературной частью  
Брестского областного драматического театра  
им. Ленинского комсомола  
Белоруссии.

Брест—Львов.