

19 АПР 1964
 г. Смоленск Газета №

К гастролям
 Белорусского
 кукольного
 театра

ЮНЫЕ ЗРИТЕЛИ ДОВОЛЬНЫ

В Советском Союзе восемьдесят кукольных театров. Вслед за получившим мировое признание театром С. В. Образцова многие из них достигли большого совершенства в этом своеобразном жанре сценического искусства. Один из них — Государственный театр кукол БССР гастролирует сейчас в Смоленске. Он привез яркую и занимательную постановку «Конек-горбунок».

Как оценить спектакль? Самый точный критерий — реакция зрителя. На детских лицах — внимание, радостное возбуждение. Блещат неотрывно устремленные на сцену глаза. По залу часто прокатывается смех, то одобрительный — это опять вышел из трудного положения Иван, то лукавый и озорной — это появляются царь, бояре, жадные и хитрые Данила с Гаврилой. Ропот восхищения вызывают пышущие огнем жар-птицы, слетающиеся на выставленную Иваном приманку, тридцать корабльков, которые извергает из пасти Чудо-юдо рыба Кит, Месяц-месяцович, выплывающий из-за облаков. Вот глупый и жестокий царь собирается вслед за Иваном прыгнуть в кипящий котел, чтобы тоже вымырнуть из него молодым красавцем. Какой-то, начитанный уже малыш в упоении толкает соседа: «Сейчас сварится!».

Спектакль достигает своей цели — дает детям замечательное зрелище и одновременно вызывает у них хорошие чувства: симпатию к добродушному, смелому и предприимчивому Иванушке, негодование против обмана и несправедливости.

Поставлен спектакль режиссером А. Лелявским. Художник —

Л. Быков. Смешные и выразительные, остро шаржированные куклы, лаконично и вместе с тем изобретательно сделанные декорации изготовлены мастерскими Государственного театра кукол БССР. Артисты искусно управляют куклами, создавая веселую и изящную иллюзию их «самостоятельности».

Режиссер А. Лелявский сообщил некоторые сведения о театре. Республиканский белорусский театр кукол, существующий с 1951 года, является передвижным. Он состоит из трех групп постоянного состава, каждая со своим репертуаром. Театр изъездил всю Белоруссию, бывал на Украине, в Литве, в Калининградской, Брянской и других областях РСФСР, иногда выступал по телевидению. Поддержива-

ются связи со Смоленским театром кукол — обмен пьесами, музыкальными нотами. (Между прочим, в составе белорусского театра есть актер В. Власов, работавший ранее в Смоленске. И наоборот — режиссер смоленского театра Д. Светильников работал в свое время в Минске). В настоящее время Смоленский театр кукол гастролирует в Витебской области.

Белорусский театр пробудет на Смоленщине до первых чисел мая, побывает в ряде городов и районов. Ребята Вязьмы, Ярцева, Сафонова, Гжатска, Починка, Рославля! Ждите — к вам едут добрые и веселые артисты-кукольники, которых покажут вам свое очень интересное искусство.

П. ВАСИЛЬКОВСКИЙ.

