

18 СЕН 1982

ВЕЧЕРНИЙ МИНСК  
г. МИНСК

ТЕАТР ОТКРЫВАЕТ ЗАНАВЕС

# ПРИГЛАШЕНИЕ НА ПРАЗДНИК

Начало сезона — событие всегда радостное. Для нашего театра — это двойной праздник: премьера спектакля «Симон-музыка» по поэме Я. Коласа, чей 100-летний юбилей мы отмечаем в этом году, и удачное выступление на VI фестивале театров кукол Прибалтийских республик и Белорусской ССР в городе Таллине.

Этот фестиваль прошел под девизом «Мастерски оживленная кукла в детском спектакле, затрагивающем актуальные проблемы современности». Наш театр показал два спектакля: «Симон-музыка» Я. Коласа (режиссер-постановщик народный артист БССР А. Лелявский, художник

А. Фомина, композитор В. Войтик) и «Соловей» по сказке Г.-Х. Андерсена, поставленный молодым режиссером Алексеем Лелявским (художник А. Фомина, композитор В. Помозов).

Государственный театр кукол БССР удостоен диплома и медали VI фестиваля за спектакль «Соловей». Главный режиссер театра, народный артист БССР А. Лелявский награжден дипломом за постановку спектакля «Симон-музыка» по поэме Я. Коласа, главный художник театра А. Фомина — дипломом за сценографию спектакля «Соловей», художник-конструктор О. Николайчик — дипломом за со-

здание кукол к двум показанным спектаклям, за исполнение ролей дипломов удостоены также артисты театра — заслуженные артисты БССР В. Грамович, В. Власов, артисты А. Вергунов и В. Поляков.

Эти результаты не только радуют, но и свидетельствуют о новом этапе развития белорусского кукольного театра. Огромная, труднейшая работа по постановке спектакля «Симон-музыка» осталась позади. И уже почти забыто, с какой сложной проблемой столкнулся режиссер, чтобы найти свое решение, подходящее именно для театра кукол. На смену традиционной ширме приходит

игра открытая, когда актеры не только появляются в «живом плане», но и открыто перевоплощаются, не растворяясь в кукле, а присутствуя на сцене в качестве актеров. Первенство остается за поэтическим сло-

вом Я. Коласа. Поэтически обобщены и символичны образы спектакля, его сценография. Хрупкие резные куклы сами похожи на символы народного творчества.

В новом сезоне готовятся к постановке спек-

такль для взрослых «Чертova мельница» по пьесе И. Штока (режиссер-постановщик В. Козлова, художник Л. Герлован) и спектакль для детей «38 по-лугаев» по пьесе Г. Остера (режиссер-постановщик народный артист БССР А. Лелявский, художник А. Фомина). В этом спектакле не будет плохих героев, все персонажи будут добрыми.

Остаются в репертуаре театра и спектакли, которые уже успели полюбиться зрителям, взрослым и малышам: «Левша», «Похождения бравого солдата Швейка», «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты», «До третья петухов», «Доктор Айболит», «Кошкин



дом», «Скажи свое имя, солдат» и многие другие.

**М. КОНДРУСЕВИЧ,**  
заведующая  
литературной частью  
театра кукол.

**НА СНИМКАХ:** Симон — заслуженный артист БССР В. ВЛАСОВ и Дед Мурило — герой спектакля «Симон-музыка» — кукла на спектаклях «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты».

Фото Р. Малишневича.



Сегодня  
открывает свой  
сорок пятый сезон  
Государственный  
театр кукол БССР.

