

ВПЕРЕДИ — ОТКРЫТИЯ



Государственный театр кукол БССР открыл новый сезон своими спектаклями «Дед и журавль» для маленьких зрителей, «Божественная комедия» — для взрослых.

Новый сезон в театре — это новая веха в жизни коллектива, новые встречи со зрителями, новые спектакли.

Мы предлагаем нашему зрителю премьеру: спектакль для взрослых «Жаворонок» по пьесе французского драматурга Ж. Ануя. Поставил его главный режиссер театра народный артист БССР А. Лелявский, куклы и декорации главного художника театра А. Фомяной, музыка композитора В. Войтика. Создателей спектакля эта пьеса привлекла тем, что образ Жанны несет в себе гражданские, демократические идеи. Тема борьбы за свободу звучит в пьесе во весь голос. Жанна д'Арк — жаворонок, поющий в небе Франции, символ свободы.

Сюжет «Жаворонка» может не трогать каждого человека, прошедшего через войну, через страдания, озабоченного сохранением мира на земле.

Самых маленьких зрителей в нынешнем сезоне также ожидает премьера. Настоящим праздником должен стать для ребят спектакль «Сказка о царе Салтане». Постановщики спектакля главный режиссер театра А. Лелявский и художник В. Рачковский, обращаясь к поэзии А. С. Пушкина, стремятся сохранить ее первозданную прелесть, ее народность.

Нынешнему сезону предшествовали ответственные гастролы в Ле-

нинграде, показ спектакля «Похождения бравого солдата Швейка» театральной общности Москвы, постановка спектакля «Баллада о белой вишне», посвященного 40-летию освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков.

Многие учащиеся минских школ помнят майские дни, когда накануне Дня Победы в зале театра ребятам повязывали пионерские галстуки ветераны войны и актеры. Хорошо знают и любят театр кукол учащиеся школ №№ 51, 55, 111, 126, 129, 130, на базе которых работал клуб «Юный кукольник». Юные зрители расширяли свой кругозор в области кукольного искусства, встречались с режиссером, художником, актерами театра, учились сами делать кукол.

Интерес к личности ребенка, его многообразным дарованиям — а мы в них всегда верим — требует от театра неустанный поиск форм и методов работы с детьми, воздействия на них средствами театрального искусства. Стало традицией проводить в театре праздники букваря, праздники посвящения в зрители, дни сказок, Ленинские уроки и уроки мужества. В новом сезоне задумана такая форма работы, как обсуждение детских спектаклей театра совместно с детьми и родителями.

Крепкая, прочная дружба связывает театр со многими школами города. Стараясь помогать учителям минских школ в деле эстетического воспитания, театр планирует свою работу, исходя из интересов школы.

Как и в предыдущем сезоне, будут проходить недели «Театр — детям», «Театр — труженикам села», «Театр — рабочему классу», «Театр и музыка». Будет продолжена традиция творческих встреч актеров со зрителями, продолжит свою работу и детский клуб «Юный кукольник». Впереди — творческие поиски, новые зрители.

Л. СИВЕРЦЕВА,
педагог театра кукол.