

Сов. культура 1988, 3 номер

## ПОЗДРАВЛЯЕТ

### Государственный театр кукол БССР с 50-летием со дня основания

Юбилейные торжества стали днями самой напряженной работы для труппы: артисты ежедневно дают утренние, дневные и вечерние спектакли.

— К трудностям нам не привыкать, — говорит лауреат премии Ленинского комсомола Белоруссии главный режиссер театра А. Лелявский. — За полстолетия мы, к сожалению, так и не приобрели свою крышу. Однако это обстоятельство не помешало нам работать. Участвуем почти во всех международных фестивалях, не пропускаем ни одного смотра театров кукол Прибалтики и Белоруссии, являемся членом УНИМа — Международного союза деятелей театров кукол. А главное, мы нужны зрителям, которые всегда стремятся попасть на наши спектакли.

У театра большие планы. Закончатся юбилейные представления, и труппа начнет подготовку «Бури» У. Шекспира и «Симона музыки» Я. Коласа. А в югославском городе Любляне творческая бригада минчан поставит белорусскую пьесу «Спасибо, большое спасибо!» А. Вертинского: со словенскими кукольниками артистов связывает договор о сотрудничестве. Контакты, обмен опытом с зарубежными коллегами — давние традиции коллектива. Несколько дней назад они принимали у себя одного из ведущих мировых мастеров-кукольников — американца Питера Шумана и его труппу, а сейчас ждут приезда итальянских коллег во главе с Бруно Леоне.

МИНСК.