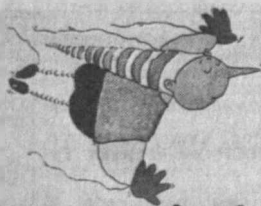


Все куклы в гостях к нам



БЕЛАРУСКИ ФЕСТИВАЛЬ
ПАТРАУЛАЛЕК

Еще одно интересное событие в культурной жизни республики — впервые Минский государственный театр кукол принял у себя кукольников не только из Белоруссии и России, но и из зарубежных стран.

Несколько слов главному режиссеру театра **Алексею Ляваскому**.

— Я очень рад, что именно у нас идет этот фестиваль. Кто его организаторы? Министрство культуры БССР, Союз театральных деятелей БССР и наш театр.

Есть у фестиваля спонсор, пока один — Минское производственное объединение «Горизонт». Есть и помощники: Министерство иностранных дел Белоруссии, Минский облисполком, посольства стран — участниц фестиваля.

Что наши белорусские кукольники ждут от фестиваля? Я думаю, что пришло то время, когда необходимо увидеть «свои» коллективы на общем фоне мировой кукольной культуры. Уяснить, стоим ли на месте или идем вперед, к чему больше тяготеем? То есть нам самим важно определить, что это такое — Белорусский кукольный театр?

Всего спектаклей будет показано немало — шестнадцать конкурсных и несколько внеконкурсных. Все шесть белорусских театров стали участниками этого своеобразного состязания. Конкретно наш коллектив покажет два спектакля — «Мастер и Маргарита» (по М. Булгакову) и «Буря» (В. Шекспир).

Жюри? Это известные советские и иностранные искусствоведы, знатоки кукольной сцены.

Какова «география» фестиваля? В нем участвуют, кроме театров Белоруссии, коллективы из Ярославля, Киева, театры из США, Польши, Югославии, Австрии, Израиля, Голландии, два коллектива из Франции.

Так что — добро пожаловать!

Н. КЕРНОГА.