

И взрослым, и детям

Сев. Белоруссия, — 1990, — 3 л. 6.

Новый сезон — Минск — в театре кукол

История Государственного театра кукол Белорусской ССР вступила во второе свое пятидесятилетие. Первого декабря мы открыли новый — 52-й театральный сезон. Почему так поздно? Да потому, что в здании театра шел довольно серьезный ремонт. Модернизировалась сцена, улучшался интерьер зала. И артисты с куклами, и зрители будут, несомненно, теперь чувствовать себя в театре несколько лучше, чем прежде.

Еще задолго до начала нового сезона, к моменту открытия кассы, у ее окошечка выстраивались очереди желающих заранее приобрести билеты.

В чем секрет популярности театра кукол у минчан? Во-первых, видимо, в том, что он в столице Белоруссии всего один. А во-вторых (и это, на наш взгляд, главное), необычный репертуар. Дети тут могут посмотреть такие спектакли, как «Сказка о царе Салтане» по А. Пушкину, «Терем-теремок» С. Маршак, «Соловей» Г. Х. Андерсена, «Тот самый голубенок» по Р. Киплингу, «Три поросенка» С. Михалкова, и другие. Особое место в афише занимают спектакли на белорусском языке: бессменный «Дед и Журавль» и «Граф Глинский-Попелинский» А. Вольского, который, кстати, не так давно стал заведовать литературной частью театра. Одна из наших задач — способствовать приобщению маленьких зрителей к белорусскому языку. С этой целью к Новому году подготовлено елочное представление, которое будет разыгрываться до начала спектакля в фойе театра. Во время этого представления дети получат ненавязчивый, забавный по форме урок родного языка. Для некоторых, возможно, первый в жизни.

Своеобразен и репертуар для взрослых зрителей. Это — «Божественная комедия» И. Штока, «Похождения бравого солдата Швейка» по Я. Гашеку, где ироничность содержания сочетается с яркостью исполнения. Оба спектакля отличаются одно характерное свойство: хотя действие их относится к давним и очень давним временам, они вызывают мысли о дне сегодняшнем. Совершенно в другой эстетической традиции поставлена пьеса «Происшествие в городе Гога», которую ставили в нашем театре мастера кукольного искусства из Югославии Эди Майарон и Мик Симич. Это спектакль, скорее всего, авангардистского плана.

Дорог театру и спектакль «Мастер и Маргарита» по роману М. Булгакова. Он для нас как бы ступень, как бы порог, от которого начинается новая точка отсчета, восхождение к вершинам необычного искусства. О том, как серьезно относится творческий коллектив к этому спектаклю, говорит хотя бы то, что артисты начинают готовиться к нему за два-три дня до показа.

Несколько слов о том новом, что ждет зрителя в ближайшее время. Это, прежде всего, «Буря» В. Шекспира. Уже продолжительное время работаем мы во главе с главным режиссером театра Алексеем Лелявским и главным художником Алиной Фоминой над осуществлением этой постановки. И трудностей и волнений много. Это ведь первая наша встреча с Шекспиром! Надеемся пригласить зрителей на премьеру в январе.

А дальше что? Новая встреча с белорусской классикой — «Симон-музыкант» по поэме Якуба Коласа. Готовимся к этой работе давно и очень серьезно. Уже не только инсценировка, но и сценография готова. Следовательно, и режиссерский замысел созрел уже. А ставить спектакль будут все те же А. Лелявский и А. Фомина. Этой постановкой надеемся привлечь к театру не только своего обычного зрителя — детишек и взрослых — но и подростков, изучающих творчество народного песняра в школе. Играть спектакль будет, естественно, на белорусском языке.

И в дальнейших своих планах театр не забывает о самом благодарном своем зрителе — о малышах. Для них думаем поставить спектакль с любимым героем детей многих поколений — Буратино. И опять же — вынашиваем идею еще одной постановки для самых маленьких на белорусском языке.

Хочется сказать несколько слов и об одном очень важном для нас событии нового театрального сезона. В мае 1990 года в Минске состоится международный фестиваль театров кукол. Ожидается, что в нем примут участие 14 зарубежных коллективов — из Франции, Голландии, ФРГ, Австрии, Израиля и других стран.

Все это в недалеком будущем. А пока — рады первым встречам с зрителем в своем 52-м театральный сезоне.

Юрий САРЫЧЕВ,
артист Государственного
театра кукол БССР.