ул. Кирова, 2616.

Tered. 96-61

Berneska MS Paseres

Keresmonteras asarga

Мосива

ПОМОГИТЕ **ДЕТСКОМУ** TEATPY

Уважаеный тов. редактор!

В продолжение многих дет в минском Театре юпого зрителя орудовала шайка проходимиев и чужаков. Они привели театр в полнему развалу. И только когда положение стало воннющим, когда по требованию общественности были сняты, как политически вредные и антихудожествекные, все постановки театра, Управление по делам искусств сменило старое руководство театра и перенисновало ТЮЗ в Летский театр БССР. Но на смене вывески Управленве по делам искусств и усповонлось.

Учебный год в школах уже давно начался, но начать спектаким иля школьников мы не можем: в репертуаре театра нет ин одной постановки. Ло сего дня дети He BELEIH HE OZHOTO COBETCKOTO CHEKTARIA в Детском театре БССР. К XX годовинене Октября театр решел поставить пьесу по роману Оспровского «Как закалялась сталь». Олнако уже сейчас работа нал этим спектаклем срывается из-аз бендушного отношения к театру Управления по делам BCKYCCTB.

Театр не имеет помещения и кочует из одного места в другое, целиком завися от гостеприниства профестолных алубов.

Полигиво-воспитательная работа с молодым коллектиром телтра отсутствует. Кочевая жизнь разлагает коллохтив и ставис rearp not albase deconstructed by the contract of the contract

Прежнее руковолство театра разбазарале на глазах ЦК ЛКСМБ и Управления по делан искусств есе средства. На выпуск но-

вых спектаклей сейчас нет денег. Рукогодители театра месяпами ходили в культирос ЦК КП(б)Б, в Управление по делам искусств, в ЦК ЛКСМБ, во безрезультатно. Все сочувствуют, обещают, го-няют из одного отдела в другой, но ничего реального для обеспечения нормальных ус-

довий работы театра не препиринимают. Коллектив театра взякущей бездушных, издезательским отношением к единствен-

ному в БССР детокому театру.

KONJEKTUC RETCKOFO TEATPA GCCP.