

3-ноя1955

ПРИМЕТЫ ВРЕМЕНИ

Для подрастающего поколения

Жители Минска, останавливаясь на улице Энгельса, подолгу засматриваются на новое красивое здание. Оно совсем недавно освободилось от лесов. Мощная колоннада, у входа — скульптуры пионера-горняка и школьницы с книгой.

Просторный вестибюль. А вот и главное фойе. Из широких окон льются потоки дневного света. Над головой — куполообразный потолок, сверкающий художественной росписью. Когда смотришь на эту роспись, вспоминаются слова Гимна демократической молодежи: «Дети разных народов, мы мечтою о мире живем...».

Нарядное, светлое здание на улице Энгельса — новый театр юного зрителя. В нем идут последние отделочные работы. Этот чудесный подарок получают дети.

С какой любовью здесь все сделано для них! Вот зрительный зал на 600 мест. Где бы ни находился в нем зритель, отовсюду он будет хорошо видеть и слышать то, что происходит на сцене. И, наконец, сцена. Она оборудуется по последнему слову театральной техники. Здесь есть все необходимое для работы актера. Из соседней комнаты доносятся реплики.

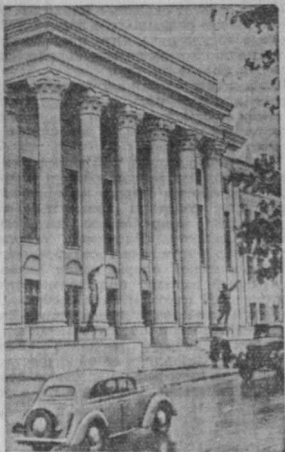
— Кто ты, Федор?

— Матрос с Балтики!

— Я спрашиваю: ты большевик или коммунист?

— И большевик и коммунист. Потому что это одно и то же...

Это заслуженный артист ВССР режиссер В. Потехин проводит в новом здании репетицию спектакля «Как закалялась сталь», которым бу-



Фасад Театра юного зрителя.

Фото В. Маршова.

дет открыт в Минске Театр юного зрителя.

Готовятся и другие спектакли: «Город мастеров» Габбе и «Любовь Ани Верезко» Пистоленко. Юные зрители увидят также и постановки «Димка-невидимка», «Гимназисты», «Разбойники», «Целина».

Ядро артистического коллектива складывается из выпускников Белорусского государственного театрального института. Вместе с ними приходят в труппу и артисты старшего поколения. Возглавляет этот молодой творческий коллектив Л. Мазолевская.

Большую помощь новому коллективу оказывает Московский театр юного зрителя.

В. ДАНИЛЕВИЧ,
корр. «Советской культуры»
МИНСК.