

Минский ТЮЗ

В апреле 1956 года открылся Минский театр юного зрителя. Мы связались по телефону с главным режиссером театра Л. И. Мозолецкой.

— С начала открытия театра, — рассказала она, — мы уже осуществили несколько постановок. Среди них: «Как закалялась сталь», «Город мастеров», «Любовь Ани Березко», «Димка-невидимка», «Не все коту масленица». Как видите, спектакли рассчитаны на разные возрасты. И действительно, нашими зрителями являются как первоклассники, так и студенты, а также молодые рабочие. На посещаемость мы не жалуемся. Зрительный зал на 560 человек никогда не пустует.

Коллектив театра почти сплошь молодежный. Его костяк составляют выпускники Минского театрального института. Не есть у нас и группа актеров, пришедших непосредственно из самодеятельности. Мы их терпеливо обучаем и доверяем им все более сложные роли. Летом наша молодежь образовала концертную группу и выехала в целинные совхозы, где дала 45 концертов.

Оркестр у нас также молодежный. Руководит им выпускник Минской консерватории Евгений Александрович Глебов. Он окончил класс композиции в этом году.

На будущий год театр готовит для своих юных зрителей еще несколько новых постановок.

„Советский
руководит“
30. XII. 56