

Искусства белорусского цветет букет

Мы целью общемо согреты,
Так пусть же скажет ТЮЗу
ТЮЗ

Словами русского поэта:
«Друзья, прекрасен наш союз!»

Такими словами в столице нашей Родины — Москве приветствовала друг друга талантливая театральная молодежь, которая собралась впервые вместе на заключительный показ спектаклей театров юного зрителя, посвященный 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

...Московский театр юного зрителя. Зал рукоплещет и звенит. Тепло приветствуют москвичи своих дорогих гостей-белорусов. Сюда пришли учащиеся различных школ Москвы, представители театров и общестественность города на первый спектакль самого юного ТЮЗа страны. Теплый и горячий привет белорусской земле звучит в словах народной артистки СССР Сперантовой. Михайлова, Белоозерова и др. Их сменяют пионеры 571-й московской школы, от лица которых ученица 7-го «А» класса Ирина Бочарова обращается к гостям:

«От москвичей привет горячий белорусам,
Театру Минскому привет!
И пусть на фестивале ТЮЗов
Среди талантов нашего Союза
Искусства белорусского цветет букет».

Гаснет свет, и зал погружается в мир недавнего прошлого Западной Белоруссии, с которым знакомит зрителей прекрасный спектакль Н. Козела «Цветок папоротника». Звучит сочная народная песня белорусских полей и деревень,

радует глаз природа этого дивного края. И никто в зале не замечает, что разговаривают герои на белорусском языке. Все трогательно, понятно и просто.

Очарованы были юные москвичи ярким спектаклем по сказке Дж. Родари «Приключения Чиполлино». Благодарные зрители пригласили коллектив театра к себе в гости. В дружеской беседе высказали свою благодарность исполнителям этих двух спектаклей, интересовались жизнью и учебой белорусских школьников. В небольшом концерте на встрече выступили молодые белорусские поэты П. Макаль и А. Вольский со своими стихами, а также были показаны отрывки из спектакля «Юные мстители». После концерта школьники поднесли театру свои скромные, сделанные собственными руками подарки.

Московская печать и критика высоко оценили молодой белорусский коллектив, несмотря на то, что ему только два года от рождения. Молодой театр стоит на правильном пути, опираясь на реалистическую школу и верный метод. Оба спектакля, привезенные в Москву,

достойны пристального внимания. Ощущается крепкий, спаянный коллектив, обворожительный своей непосредственной молодостью и талантом.

Особенного успеха Минский ТЮЗ достиг в спектакле «Цветок папоротника», в котором необыкновенно хорошо и просто решена тема патриотизма и борьбы. Спектакль поэтичен, музыкален и мил своей глубокой народностью и простотой.

Автор удачно открыл нам страницу жизни людей Западной Белоруссии, которая до этого была слабо освещена в нашем театре. Простыми, но впечатляющими средствами раскрыты характеры и судьбы людей белорусской деревни.

Примечательно то, что все положительные образы в спектакле удалась. В них ощущается правда и искренность. Москвичам хорошо запомнились образы Янины (А. Тимофеева), Лявона (П. Дубошинский), молодых революционеров Адася, Миколы и Михася. Несомненно удалась и отрицательные образы: пана Ганецкого (Н. Беляев), Лабыша (К. Пельтцер), Анатолия (В. Лебедев). Москвичи пожелали молодому коллективу сохра-

нять и в дальнейшем в коллективе эту драгоценную молодость, оттачивать свое мастерство.

...Ритмичным напевом стучат колеса вагона. Ближе и ближе родной Минск. Веселая радость царит в молодом коллективе. Первый серьезнейший экзамен выдержан с честью. Победили горячая страсть и верная целенаправленность. Решением жюри конкурса вместе со старейшими театрами страны — Московским и Ленинградским театрами юного зрителя — Минскому ТЮЗу присужден диплом первой степени. Эта первая победа открывает на новый творческий труд, новые достижения.

А впереди еще большая работа. Нужно спешить с выполнением новых творческих задач, которые бы стали еще выше и ценнее того, что достигнуто за два года.

С. ПЕТРОВИЧ.

НА СНИМКЕ: московские пионеры беседуют с артистами — участниками спектакля «Цветок папоротника». Слева направо — артисты Ю. Флейто, Б. Борисенко, А. Роттер.

Фото В. ВАЙГЕНСБЕРГА.

