

Перед отъездом в дальний путь...

Наступило лето. Одни за дру-
гим театры республики выезжают
на гастроли. Спектаклем «Сол-
нце взойдет» по пьесе молодого
драматурга Е. Пасова закончил
свой третий сезон и Театр юного
зрителя. В первые дни своих гас-
тролей коллектив театра побывал
уже во многих колхозных селах
Минской области, а сейчас гото-
вится к большой и ответственной
поездке в районы освоения целин-
ных земель Казахстана. Перед
отъездом в дальний путь хочется
поделиться со зрителями творче-
скими итогами работы нашего
молодого коллектива.

Как известно, основой жизни
каждого театра является его ре-
пертуар. Наши зрители хотят ви-
деть на сцене такие спектакли,
которые волновали бы их, застав-
ляли переживать, радоваться, по-
рождали новые мысли. Особенно
восприимчивым является юный
зритель. Его все захватывает: и
любимый герой, и занимательный
сюжет, и оригинальное оформле-
ние, и проникновенная музыка.
Созданные театром образы жи-
вут в сердцах зрителей не только
на спектаклях, но и после закры-
тия занавеса.

Вызывают ли такие благород-
ные чувства наши спектакли?
Думаю, что да. За время прошло-
го сезона в театре побывало око-
ло 150 тысяч человек. Спектакли
«В поисках радости», «За леса-
ми дремучими», «Вчера в Каса-
ткине» особенно полюбили моло-
дежи.

Конечно, не все спектакли теа-
тра ровные. В адрес актеров, ре-
жиссеров, драматургов ТЮЗа вы-
сказываются и критические заме-
чания. Не всегда полноценно и
художественное оформление на-
ших постановок. Нам много и
серьезно нужно еще поработать
над повышением сценического
мастерства, воспитанием ансамб-
ля, созданием новых высокохудож-
ественных спектаклей, глубоких
по содержанию и ярких по фор-
ме. Мы должны более требова-
тельно относиться к работе со
своими авторами. И хотя в про-
шлом сезоне театр показал четыре
постановки по пьесам белорус-
ских драматургов — «Не верьте
тишине», «Друзья», «За лесами дре-
мучими», «Солнце взойдет» — это
нас не должно успокаивать. Необ-
ходимо добиваться, чтобы каж-
дое новое произведение было бо-
лее зрелым по своему мастерству,
обогащало нашу драматургию и
театр.



В творческом содружестве с пи-
сателями — будущее нашего теа-
тра. По этому пути и стремится
идти наш молодой коллектив. Но
как бы активно театр ни работал
над созданием новых пьес, он не
должен подменять автора. Что
греха таить, в работе с молоды-
ми драматургами у нас были та-
кие случаи, когда режиссеры и
актеры не только «дотягивали»
пьесу на репетициях, но и допи-
сывали ее вместе с автором, а
иногда и за автора. А ведь в
сложном процессе работы театра
с драматургами главная роль
должна принадлежать автору.

Советское искусство берет свои
истоки из жизни народа — в этом
его сила. Наш коллектив стремит-
ся найти такие формы общения
со зрителем, которые бы служи-
ли благородным целям воспита-
ния нашей молодежи и юношест-
ва. Коллектив театра проводит
творческие конференции и встре-
чи, обсуждение пьес и просмотр-
енных спектаклей. Интересна
была, например, творческая встре-
ча со строителями Василевичской
ГРЭС, с членами бригад комму-
нистического труда, рабочими
Минского автозавода.

Большую помощь оказывает
театр школьной самодеятельно-
сти. Артистка театра К. Королева
руководит самодеятельностью
школы-интерната № 17. В этой
же школе создан уголок ТЮЗа,
где артисты консультируют драм-
кружковцев. Связи с другими
школами города также в значи-
тельной мере приближают театр
к школьной жизни, способствуют

лучшему удовлетворению эстети-
ческих запросов учащихся.

Сделано нашим молодым кол-
лективом еще, может быть, и не
так много, но то, что уже сдела-
но, способствует творческому ро-
сту актеров. Свои связи со зри-
телями мы будем крепить и во
время летних гастролей, а гастро-
ли наши в этом году обещают
быть интересными и содержатель-
ными.

Труженикам целины мы покажем
спектакль «В поисках радости»,
познакомим с новой концертной
программой, в которую включены
отрывки из постановок «Папо-
ротник-цветок», «Не верьте ти-
шине», «Любовь Ани Березко». Бо-
льшое место отведено худо-
жественному слову. В концертах
будут представлены также бело-
русские современные народные
песни и танцы.

После гастролей театр выступит
в столице нашей Родины — Мос-
кве, где покажет москвичам свои
лучшие национальные спектакли.

Мы надеемся, что наши гастро-
ли обогатят молодой коллектив
новым творческим материалом,
жизненными наблюдениями, вдох-
новят на создание новых спек-
таклей, достойных советского зри-
теля — строителя коммунизма.

Вл. СТЭЛЬМАХ,
директор Республиканского
театра юного зрителя.

На снимке: группа артистов Бе-
лорусского государственного те-
атра юного зрителя, выезжающих
на гастроли на целинные земли.
Фото Л. Палковича.