

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КИРГИЗИЯ

г. Фрунзе

12 8 ИЮН 1955
Газета №

МНОЖИТЬ ТРАДИЦИИ НАРОДНЫЕ

В жизни каждого человека бывают события, которые надолго остаются в памяти. Прошла всего лишь одна неделя нашего пребывания в чудесной «стране Небесных гор», а сколько ярких, поистине волнующих моментов пережито за эти дни. Разве могут они когда-нибудь изгладиться из памяти, позабыться!

Мне посчастливилось совершить поездку на озеро Иссык-Куль, побывать на альпийских лугах Тянь-Шаня. Эти края можно смело называть «киргизской Швейцарией». Какое удивительное многообразие природных богатств: и величайшее в мире высокогорное озеро-море, и зона хвойных и лиственных лесов, есть даже «арктика» и «тундра». Как это неповторимо и прекрасно!

Но больше всего мне понравились на редкость гостеприимные, приветливые люди Киргизстана,

□
Людмила ЕРМАК,
актриса Белорусского театра
юного зрителя

□
которые встречали всюду нас, как дорогих гостей. Поэтому и неудивительно, что чувствуем мы себя, как дома. Первое, что сразу же бросилось в глаза, — это огромное колхозное строительство. Киргизские села стали, по-моему, напоминать небольшие города. Много раз с нами бывало так. Остановившись в селе и спрашиваем: «Какой это районный центр?» На лицах сопровождающих тотчас же появляется улыбка: «Да это же колхозное село, а районный центр дальше».

Как тут не подивиться, не порадоваться успехам братского народа. По долгу своей профессии я много интересовалась профессиональным, самобытным искусством Киргизстана. Всем нам пришлось по душе замечательный театр оперы и балета. Жаль только, что не удалось увидеть славящийся на всю страну балет.

Если говорить о самодеятельных коллективах, а встречались мы с ними немало, то и здесь киргизский народ добился многого. Никогда не забуду концерт в клубе колхоза «Коммунизм» Джеты-Огузского района. Как слаженно пел хор, как удивительно хорошо поставлены голоса у солистов, а танцы — они просто очаровали зрителей. Нельзя без волнения слушать в юрте среди огромных скал, на бархатистом лугу мягкие, задушевные напевы комузчи. Смотришь на все это и думаешь: какова сила народная, какое отточенное мастерство. И хочется от души пожелать киргизской молодежи бережно хранить и умножать искусство своего народа, который прошел через столько ис-

пытаний, сумев сберечь высокую национальную культуру.

О себе скажу, что в этом году у меня еще одна большая радость. Не прекращая работы в Белорусском театре юного зрителя, я закончила Минский институт театрального искусства. Впереди новые творческие планы, кропотливая работа над образами наших современников. Незабываемые дни пребывания в гостеприимной Киргизии вдохнули в меня новые творческие силы, придали бодрость и радость за нашу великую страну. Покидая далекую по расстоянию, но ставшую близкой нашим сердцам «страну Небесных гор», каждый из нас думает: как крепка и монолитна братская дружба многонациональной семьи наших народов. Гордишься, что ты являешься дочерью этой почетной семьи и хочется трудиться так, чтобы принести ей новую славу. Рахнат от всей души вам, наши дорогие киргизские друзья.