

Редакционные
встречи

У нас в гостях посланцы братской Белоруссии

На очередной редакционной среде в «Акмолинской правде» журналисты города встретились с артистами Белорусского республиканского театра юного зрителя.

Директор театра Владимир Матвеевич Стельмах обстоятельно рассказал о путях развития белорусского театрального искусства. За годы Советской власти в Белоруссии пышным цветом расцвела национальная по форме и социалистическая по содержанию культура, небывалого подъема достигли литература и искусство. В столице республики — Минске и областных центрах были созданы театры. До Великой Отечественной войны их насчитывалось восемнадцать.

Большую помощь в становлении и развитии молодого белорусского театра оказали выдающиеся деятели русского искусства — актеры и режиссеры МХАТа и других московских театров.

Ведущие белорусские театры не раз демонстрировали свое искусство в Москве на декадах, смотрах и олимпиадах. Они связаны тесными узами дружбы с трудящимися и деятелями культуры РСФСР, Украины и других братских республик. Далеко за пределами республики известен Академический театр имени Янки Купалы, который создал содержательные высокохудожественные спектакли, прославил белорусское национальное искусство.

Огромной популярностью у зрителей пользуются пьесы выдающихся белорусских драматургов Янки Купалы, Якуба Колоса, Кондрата Крапивы и многих других.

Тов. Стельмах подробно остановился на творческой работе театра юного зрителя — одного из самых молодых в Белоруссии. За короткий срок дружный и слаженный театральный коллектив показал немало интересных спектаклей, сумел завоевать авторитет у зрителей. Среди значительных работ театра следует отметить пьесы «Не все коту масленица» А. Н. Островского, «Как закалялась сталь» (по одноименному роману Николая Островского), «Папороть» — цветок молодого белорусского драматурга И. Козела и другие. Успешно прошли гастроли белорусских актеров в Москве, Киеве и в других городах страны.

Большая дружба завязалась у коллектива молодого театра с целин-

никами Казахстана. Два года назад ТЮЗ побывал в гостях у новоселов Кустанайской области. Нынче белорусские актеры приехали на гастроли в Кокчетавскую и Акмолинскую области, дали 50 концертов для покорителей целины.

Труженики совхозов, колхозов и РТС Балкашинского, Атбасарского и Акмолинского районов с интересом смотрели пьесу В. Розова «В поисках радости», отрывки из музыкальной комедии «Свадьба в Малиновке», слушали эстрадные концерты в исполнении артистов театра.

— Где бы мы ни выступали на целине, — сказал в заключение тов. Стельмах, — везде труженики сельского хозяйства встречали нас тепло и радушно. В совхозе «Приозерный» и Семеновской МТС у нас состоялись трогательные встречи с новоселами, прибывшими в целинный край из Белоруссии. Мы глубоко благодарны акмолинцам за радушие и гостеприимство, желаем славным покорителям целины новых замечательных успехов в борьбе за урожай в первом году семилетки.

Журналисты заинтересовались дальнейшими творческими планами ТЮЗа. Гости рассказали о том, что они недавно подготовили премьеру пьесы «Николай Ковалев» учителя из города Витебска молодого драматурга Аркадия Жигалкина. Сейчас актеры готовят пьесу Н. В. Гоголя «Ревизор». Театр продолжает кропотливую и вдумчивую работу с молодыми белорусскими драматургами.

В сентябре этого года актеры театра выедут на гастроли в Москву, выступят с творческим отчетом перед зрителями столицы.

В конце встречи наши гости дали концерт. С большим подъемом прочитал приветствие белорусского народа покорителям целины его автор артист Сергей Петрович. Хор проникновенно исполнил песню о Немане, написанную известным белорусским композитором Нестером Соколовским на слова молодого поэта Анатолия Острейко.

Артист Павел Дубошинский прочитал стихотворение В. Маяковского «Рассказ литейщика Ивана Козырева о вселении в новую квартиру». Тепло встретили присутствующие солиста Ивана Слатвинского, исполнившего песню композитора Мокроусова «Море шумит» и песню композитора Бабаева из кинофильма «Огонек в горах».

Журналисты горячо поблагодарили белорусских артистов за интересную встречу, пожелали им новых больших творческих успехов.

М. ДОБРЕНКО