

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
БЕЛОРУССИЯ

г. Минск

3 ДЕК 1959
Газета №

ТЕПЛОЕ НАПУТСТВИЕ

К итогам гастролей Белорусского ТЮЗа в Москве

В течение шести дней москвичи знакомились со спектаклями Белорусского театра юного зрителя. С успехом выдержал серьезный экзамен самый молодой театральный коллектив республики. Об этом и говорилось на состоявшемся в Министерстве культуры СССР обсуждении итогов гастролей.

Заместитель начальника отдела театров министерства Б. В. Пакаржевский, открывая обсуждение, поздравил Белорусский ТЮЗ с успешным выступлением.

— Отрадно, — сказал он, — что сфера деятельности театра не ограничивается только Белоруссией. Много верных друзей приобрел этот коллектив во время своих гастрольных поездок по Украине и районам освоения целинных земель Казахстана. Ныне есть у него друзья и среди москвичей.

Высокую оценку театру дал заслуженный деятель искусств РСФСР В. Талалай.

— Несмотря на свою молодость, — заявил он, — театр сумел занять прочное место среди ТЮЗов страны. Он приобрел свое творческое лицо, сложился как коллектив способный, дружный, умеющий решать творческие задачи. Заслуживает похвалы наличие в репертуаре оригинальных пьес белорусских драматургов. Спектакль «За лесами дремучими» А. Вольского и П. Макаля подкупает своей народностью.

Отметив хорошую игру многих артистов, В. Талалай сделал и некоторые критические замечания. Так, на его взгляд, в спектакле имеются отдельные статичные сцены (в частно-

сти, во дворце Смока), недостаточно убедителен образ самого Смока. Говоря о художественном оформлении спектаклей, Талалай высказал мнение, что художник И. Пешкур, блестяще зарекомендовавший себя в оформлении спектакля «Папоротник-цветок», в постановке «За лесами дремучими» несколько утратил чувство масштабности, не совсем удачно сделаны некоторые костюмы.

Гастроли ТЮЗа закончились. Молодые белорусские артисты показали москвичам восемь спектаклей и дали один концерт.

На состоявшейся в ЦК ВЛКСМ беседе с руководством театра секретарь ЦК Л. В. Карпинский высоко оценил работу театра с молодыми драматургами, шефство театра над рабочей театральной студией Минского тракторного завода.

Накануне отъезда из Москвы белорусские актеры побывали в гостях у своих коллег в Центральном доме актера Всероссийского театрального общества. Здесь состоялся творческий вечер.

От имени театральной общественности столицы член правления Всероссийского общества, старейший мастер сцены, народная артистка РСФСР В. Сперантова поблагодарила белорусских гостей за предоставленную возможность познакомиться с их творчеством и преподнесла артистам ТЮЗа юбилейные значки Центрального дома актера. С большой радостью коллектив Белорусского ТЮЗа встретил согласие Сперантовой приехать в Минск и сыграть несколько ролей в спектаклях театра.

Р. ДОДИН.