

# В ДОБРЫЙ ПУТЫ

Хорошая традиция сложилась в самом юном драматическом театре столицы Белоруссии — ТЮЗе. Театр постоянно работает с молодежью — актерами, драматургами. Новая работа театра — лирическая комедия Тамары Ян «Где ты, Светлана?» поставлена также молодым начинающим режиссером Владимиром Орловым, студентом 4-го курса режиссерского факультета Белорусского государственного театрально-художественного института. «Где ты, Светлана?» — первый дебют В. Орлова на профессиональной сцене.

— Почему вы остановили свой выбор на этой пьесе? — обратился наш корреспондент к В. Орлову.

— Пьеса «Где ты, Светлана?» привлекла меня прежде всего тем, что в ней рассказывается о наших днях, о жизни нашей молодежи.

Юноши и девушки после десятилетки идут работать на производство. Много у них еще не получается, часто попадают они в смешные положения — в общем, с ними случается то, что мы часто наблюдаем в жизни. Жизненность и современность — главное достоинство пьесы, но, может быть, это и самое сложное в ней. Артисты, занятые в спектакле, молоды, и играют они молодых, во многом на них похожих людей, своих современников.

Вместе с В. Орловым над спектаклем работали художник И. Пешкур и композитор Е. Глебов, создавший чудесную, легкую и запоминающуюся музыку. Постановка танцев — заслуженной артистки БССР А. Корзиковой. В спектакле заняты артисты: Л. Борташевич, Р. Маленченко, Э. Зайцева, Л. Тимофеева, Г. Раевская, В. Дробышевский, А. Беляев, П. Воробьев и другие.

19 МАР 1962

Светлана Белоруссия