

17 МАЯ 1962

г. Москва

Газета №

Театры — 40-летию5 Пионерии**«На границе»**

В пограничный леспромхоз переносит нас спектакль Белорусского республиканского театра юного зрителя, привезенный на заключительный показ Всесоюзного смотра театров для детей. Пьеса В. Белозерова «На границе» взволнованно рассказывает о том, как юные друзья пограничников помогли обнаружить диверсанта, проникшего на советскую землю.

Спектакль, поставленный режиссером В. Потехиным и оформленный художником И. Пешкуром, заинтересовывает не только остротой действия, в которое вовлечены двенадцатилетние пионеры наравне со взрослыми людьми, но и правдивыми, выразительными характерами действующих лиц.

...В третий раз приезжает в Москву Белорусский тюз. И оба спектакля, которые он теперь показывает (второй — «Ревизор» в постановке Л. Мозалевской), свидетельствуют о росте молодого театра, родившегося в Минске шесть лет назад.

Каковы же его творческие планы и перспективы? Об этом рассказывает главный режиссер Белорусского тюза Б. Дакотович:

— В нашем театре, кроме показанных юным москвичам пьес, с успехом идут «Красные дьяволята», «Оловянные кольца», «Овод». Театр много работает с белорусскими драматургами. Ближайшая наша постановка — новая пьеса «Над волнами Серебрянки». Ее написал Иван Козел, пьеса которого «Цветок» прочно вошла в основной репертуар театра. С нетерпением ждем мы пьесы драматургов А. Вольского и П. Макаля, пишущих о связи школы с жизнью народа, о школьниках, начинающих свой трудовой путь.

М. ВАСИЛЬЕВ.