

СКАЯ БЕЛОРУССИЯ

ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

юного зрителя. Днем здесь была показана премьера «Том—большое сердце», повествующая о борьбе народов Африки против колониализма, а вечером минчане смотрели спектакль «Цветок папоротника».

— Премьера «Том — большое сердце», поставленная режиссером, заслуженным артистом БССР В. Потехиным по пьесе С. Богомазова и С. Шатрова, отвечает на волнующие вопросы сегодняшнего дня, — говорит главный режиссер театра Б. Докучович. — Она наполняет сердца зрителей чувством величайшей симпатии к африканскому народу, который восстал против колониального гнета, борется за свободу и независимость. Начиная новый сезон таким спектаклем, мы тем самым подчеркиваем, что темы современности занимают ведущее место в нашем репертуаре. Сейчас коллектив театра готовит к постановке для детей среднего возраста пьесу Г. Шмелева «Все это не так просто», для старшеклассников и студенческой молодежи — пьесу А. Преловского «Последний старатель», а для самых маленьких зрителей — сказку Е. Шварца «Красная шапочка».

Думаю, что заинтересуют минчан новые пьесы белорусских драматургов А. Вольского и П. Макаля, Н. Алтухова и Б. Бурьяна, написанные для ТЮЗа, а также спектакль о юном белорусском патриоте Марате Казее, который мы готовим к постановке в тесном сотрудничестве с драматургом В. Зубом.

В сезоне 1962 — 1963 года театр будет продолжать работу над драматургией В. Маяковского, поставит одну из комедий В. Шекспира. Новым в творческой жизни

ТЮЗа в начавшемся сезоне является и то, что при театре создан университет культуры для минской молодежи.

ПРИГЛАШАЕТ ТЮЗ

В минувшее воскресенье снова широко открылись двери республиканского театра