

ЭСТАФЕТА ДРУЖБЫ

Гастроли — волнующее и радостное событие в жизни каждого театрального коллектива. Они и экзамен, и творческий отчет перед новыми зрителями, и своеобразная эстафета дружбы, которую несут режиссеры, актеры в новые города, районы и даже республики.

Наш театр юного зрителя начал свои гастроли в Одессе. Завершив там выступления, приехали в Гомель. Отсюда половина коллектива на автобусах направилась в колхозы, районы, на новостройки республики, а другая часть, пересев из вагона на теплоход «Маяковский», двинулась в далекий и необычный гастрольный рейс — по рекам Белоруссии и Украины.

Мы прошли уже более тысячи километров по Сожу, Днепру, Припяти, Днепро-Бугскому каналу. Свой рейс посвятили 20-летию освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков. Выступаем мы повсюду: в районных центрах, поселках, колхозах, речных портах, на местах партизанских боев. Словом, там, где только может причалить наш «Маяковский». А для него преград не существует.

Во время наших поездок мы дали 24 спектакля и концерта, на которых побывало около 15 тысяч зрителей. Это цифры! А сколько за ними волнующих встреч с хлеборобами Полесья, учителями, рабочими портов, нашими новыми зрителями Пинского, Кобринского и других районов.

Разве можно забыть спектакль в деревне Конотоп... За день до нашего прибытия все билеты были проданы. Вечером налетела гроза и повредила столбы, оборвала электропровода. Районная электростанция на наши запросы отвечала, что свет скоро будет, однако его не было ни в 10, ни в 11 часов вечера.

— Придется отменить спектакль, — об этом решении мы сообщили нашим зрителям в 12 часов ночи. Однако никто из зала не ушел.

Вдруг за кулисы прибежал помощник капитана нашего теплохо-

да Анатолий Николаевич Ларчик и попросил дать ему 30 минут для установки света. Слово свое Анатолий Николаевич сдержал. Ровно через полчаса он притянул с помощью зрителей с теплохода движок. А вскоре мы начали постановку. Спектакль прошел с исключительным вдохновением, несмотря на усталость актеров. Да разве можно играть без вдохновения, видя в зале такие добрые, жаждущие глаза. Закончилась постановка в половине четвертого утра. Немало было таких зрителей, которые уходили уже не домой, а на работу.

Надолго останутся в памяти и спектакль, который мы давали непосредственно на берегу Припяти для рабочих и служащих Пховского порта, встреча с бригадой коммунистического труда земснаряда № 14, молодыми строителями нефтепровода «Дружба».

Но мы не только показывали спектакли и концерты. Как правило, после постановки актеры театра беседовали с участниками самодеятельности, отвечали на волнующие их вопросы, а перед спектаклем проводили беседы, лекции о творческой жизни театров Белоруссии, работе драматургов, композиторов, художников.

Сегодня наш агиттеплоход «Маяковский» прибывает в Брест, завершая свой необычный гастрольный рейс. Город этот особенно дорог нам, работникам театра юного зрителя. Мы помним наши встречи с жителями Бреста в дни воссоединения западных областей Белоруссии в едином Советском государстве. Нам очень приятно внести свой вклад в фонд построения памятника героям Брестской цитадели и выступить с творческим отчетом по телевидению.

После Бреста театр в полном составе направляется на гастроли в Ленинград, где примет участие в фестивале «Белые ночи».

В. СТЕЛЬМАХ,
директор Республиканского театра юного зрителя, заслуженный деятель искусств БССР.

3 А Р Я
Г. БРЕСТ

24 ИЮН 1964