

О ГЕРОЯХ ВОЙНЫ И РЕВОЛЮЦИИ

3 сентября республиканский театр юного зрителя открыл театральный сезон в Минске. В один день он показал две премьеры. Малыши получили спектакль по любимой своей сказке «Красная шапочка» (режиссер В. Басов). Со старшеклассниками театр начал разговор о нравственной стойкости человека, об истоках подвига. Эта тема героической драмы С. Алешина «Каждому свое» (постановка главного режиссера В. Маланкина и режиссера В. Киселева). Об этом же следующий спектакль ТЮЗа — «Красный губернатор», который сейчас находится в работе.

Директор театра А. В. Вольский рассказывает:

— Любопытна история пьесы «Красный губернатор». Как-то в детском журнале «Бязозка» под рубрикой «Улица имени...» появился очерк о Станиславе Берсоне. Это была, пожалуй, первая большая публикация об известном герое гражданской войны. Она очень заинтересовала наш театр: героическая личность, удивительная биография, острые конфликты, риско-

ванные ситуации, в которые не раз попадал бесстрашный большевик, — все просилось в драму. Мы предложили автору очерка журналисту В. Мехову написать для ТЮЗа пьесу. Он охотно согласился. Когда пьеса в своем последнем варианте была прочитана коллективу артистов, все решили ставить ее.

Работать над пьесой В. Мехова интересно: в ней все свое, близкое — и события, и люди. Ставит спектакль наш главный режиссер В. Маланкин.

После «Красного губернатора» мы, по-видимому, возьмемся за пьесу «Опасная личность» В. Зуба о юношеских годах Феликса Дзержинского. В нашем портфеле есть также новая пьеса И. Шамякина о судьбе одного белорусского детского дома в годы Отечественной войны. Пьеса премирована на республиканском конкурсе. Интересную заявку сделал гродненский писатель А. Карпюк. Он предложил нам пьесу «Данута» по своей одноименной книге.

Наш театр стремится продолжить галерею образов белорусских деятелей революции и культу-

ры, которую мы начали в прошлые годы. Так, в конце прошлого сезона мы показали спектакль «Зорка Венера» о Максиме Богдановиче. Пьесу написали минские литераторы Б. Бурьян и Н. Алтухов.

Эти спектакли войдут в юбилейную афишу. Вы, вероятно, знаете, что по решению Министерства культуры в республике с 9 октября по 9 ноября будет проходить смотр спектаклей, посвященных 50-летию Советской власти. Наш театр, кроме «Красного губернатора», «Зорки Венеры», включает в эту афишу спектакли «Марат Казей», «Будьте готовы, ваше высочество», «Варшавский набат», «Цветок папоротника», «Каждому свое».

— Артур Витальевич, есть ли какие-нибудь изменения в творческом составе театра?

— Очень небольшие. Мы пригласили к себе двух выпускников нашего театрального института — Маргариту Потопчук и Вячеслава Галузу. Увидят зрители и еще одного нового актера — Игоря Артименьева. Дебютирует у нас выпускник нашего театрально-

го института Валерий Басов. Это он поставил спектакль «Красная шапочка».

— Скажите, пожалуйста, а как прошло ваше гастрольное лето?

— Как всегда, на колесах. Одна бригада ездила со спектаклем «Любит — не любит» по селам Глубокского и Докшицкого районов, другая со спектаклем «Не верьте тишине» выступала в Кледком и Несвижском районах. В деревне Славково состоялось 400-е представление спектакля «Не верьте тишине». По этому случаю туда приехал автор пьесы Иван Шамякин. Очень тепло прошла его встреча с артистами и славковцами.

За летние гастроли мы дали 93 спектакля, из них 71 — в селах, обслужили около 30 тысяч зрителей. Цифры эти нас, конечно, радуют. Но есть одно обстоятельство, которое портит общую картину. Среди тех 30 тысяч, которые нас смотрели летом, много ли наберется «наших» зрителей, т. е. детей, подростков, старшеклассников. Я убежден, что гастроль ТЮЗа надо планировать на те месяцы, когда еще работают школы. Мы сможем тогда эффективнее выполнять свою основную задачу — эстетически воспитывать подрастающее поколение.

Д. НИКОЛАЕВА.