

ПЕДСОВЕТ В ТЕАТРЕ

Занавес в ТЮЗе закрылся до начала нового сезона. Театр отправился в дорогу. А в Минске остаются его друзья. Сейчас их у театра стало больше. И эта заслуга принадлежит не только артистам, но и педагогическому совету театра, который был создан в октябре прошлого года.

Детский театр — театр особый. Каждый спектакль должен стать для юных зрителей открытием мира. Законы искусства сложны и многообразны, и надо научить детей понимать их. Взрослые обязаны знать, что дал спектакль ребенку, какие мысли он вызвал.

Это и является целью педсовета театра. Вместе с художественным советом он участвует в чтке новых пьес и обсуждении спектаклей. Актеры прислушиваются к голосу педагогов.

За этот сезон педагогическая часть ТЮЗа провела 45 встреч артистов театра со школьниками, проводила обсуждение спектаклей и конференции зрителей. Так, например, артисты театра в апреле приняли участие в проведении литературного вечера «Ленин и партия в белорусской поэзии» в школе № 43. Перед ребятами выступил заслуженный артист

БССР Борис Борисячок. о творческих планах белорусских поэтов рассказал директор театра Артур Вольский.

При ТЮЗе организована секция художественного чтения, в которой занимались учащиеся 8—9-х классов школы города. Секцию ведут заслуженная артистка республики Римма Маленченко, артисты Алла Шагидевич, Артур Заболотников. Перед слушателями открылась творческая лаборатория создания спектакля.

При институте усовершенствования учителей были организованы лекции о театре. Но, к сожалению, такая работа институтом не предусмотрена, поэтому лекции проводились эпизодически. Надеемся, что в будущем году отдел народного образования поддержит наши начинания.

В следующем театральном сезоне педагогический совет театра продолжит свою работу.

Г. БУРОВА,
педагог театра юного зрителя.