

Театральный сезон, год юбилейный

ШАГАТЬ ЗА БЕГУЩИМ ДНЕМ

После летнего перерыва Белорусский республиканский театр юного зрителя имени 50-летия комсомола Белоруссии 21 сентября вновь раскроет двери для своих зрителей.

Некоторые считают, что наш театр предназначен только для маленьких детей. Но это не совсем так. В репертуаре ТЮЗа много спектаклей и для малышей, и для тех, кто уже вступает или вступил на дорогу самостоятельной жизни. И в новом сезоне репертуар подобран так, чтобы спектакли были интересны юным зрителям разных возрастов.

Малышам и младшим школьникам, которые впервые приходят в театр, мы покажем инсценировки детских сказок и книги, таких, как стихотворная пьеса П. Маляля по известной сказке «Откройте, козлятушки», пьеса-сказка «Зайка-зайка» С. Михалкова, которая

уже более десяти лет горячо принимается маленькими зрителем и не сходит со сцены. «Сказочный домик» М. Сталкина, сказка М. Машаду «Похитители луновиз» и многие другие.

Есть у нас спектакли, которые воспитывают у зрителя любовь к родной культуре, речи, народному творчеству: «Нестерия» и «Чудесная душка» В. Вольского. Но эти работы уже известны многим зрителям. Что появится на нашей сцене в новом сезоне?

Началась работа над постановкой белорусских водевилей «Примакі» Я. Купалы и «Міні-таў лапач» М. Чарота. Этот спектакль пока условно называется «Чаму ж мне ня пець»...

Музыку к нему пишет хорошо знающий и аранжировщик народной мелодии В. Мулявник, а музыкальное сопровождение будет исполнять вокально-инструментальный ансамбль «Песняры». Театр использует традиции белорусского театра батлейки, народного скоморошества, театра Петрушки и райки.

Важное место в репертуаре занимает классическая драматургия. Работа в этом направлении ведется и сейчас. В прошлом году был поставлен спектакль «Зеленая птичка» К. Гоцки, созданный в стиле комедии дель-арт. Продолже-

нием в этом направлении должен стать спектакль, основанный на инсценировке японских фарсов XIII столетия — «Кёге-шау».

Театр юного зрителя не может забыть героико-романтическую тему, это значило бы остаться в стороне от требований, которые предъявляет нам сегодня жизнь. ТЮЗ всегда старался создавать героические образы, любимые юношеством. В разное время на сцене являлись Корчагин, Марат Казей, Ф. Э. Дзержинский, комсомольцы-первопроходцы. Сегодня мы тоже не стоим в стороне от революционных,

боевых и трудовых традиций советского народа. С открытием сезона состоится премьера спектакля «Гаврош Брестской крепости» по пьесе А. Мадина.

Наш зритель старшего возраста ждет остропроblemных спектаклей о жизни молодежи, ее волнениях, заботах, а также пьес о жизни школы, комсомольской и пионерской организации. Сейчас в репертуаре мы имеем спектакль «Девочка и апрель» Т. Ян, рассказывающий о сегодняшних выпускниках школы, их взаимоотношениях, любви, понятии жизни. Ждем мы пьесу «Экзамен на осень», которую обещал И. Шамякин. Главный режиссер театра Н. Шейко вскоре начинает работать над пьесой А. Володина «С любимыми не расставайтесь», а планов литературной части — создание поэтической композиции о Хатыни.

Театр всегда откликался на

знаменательные события в жизни советского народа и теперь готовится достойно отметить 50-летие образования СССР. Принимая участие во Всесоюзном фестивале драматургии и театрального искусства народов СССР, театр осуществляет постановку стихотворной пьесы литовской писательницы В. Пальчинскайте «Я догоняю лето». Кстати, для постановки ее приглашена группа из братской Литвы в составе режиссера А. Гогоскайте, художника В. Готвинайте, балетмейстера Ч. Жабраускаса.

Шагать за требованиями сегодняшнего дня — цель и призвание молодежного комсомольского театра.

И. БЕРЦУК,
заместитель директора Белорусского республиканского театра юного зрителя имени 50-летия комсомола Белоруссии.