

# СЕЗОН ПРЕМЬЕР

Вот и кончились летние «каникулы» Белорусского республиканского театра юного зрителя имени 50-летия Ленинского комсомола Белоруссии. Пьесой А. Володина «С любимыми не расставайтесь» открылся новый театральный сезон ТЮЗа.

— Вышедший сезон не раз порадовал наших зрителей премьерами, — говорит заместитель директора театра Иван Константинович Бердук. — На спектакле шведской писательницы Астрид Линдгрен «Новые приключения Карлсона» ребята вновь встретятся со своими старыми знакомыми — Малышом, который больше всего на свете мечтал о собаке и неожиданно нашел друга, забавного человечка Карлсона. Эта пьеса-сказка является продолжением поставленного два года назад спектакля «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». В новой постановке, как и в предыдущей, заняты заслуженный артист БССР Виктор Лебедев, Михаил Петров, Владимир Макаров.

Наш театр недаром носит название театра юного зрителя, — продолжает Иван Константинович. — Для школьников в новом сезоне мы покажем целый ряд интересных работ. Спектакль писателя Александра Хмелика «А дождь лил как из ведра» расскажет о жизни пионерского отряда, о его маленьких и больших проблемах.

Через месяц намечена сдача спектакля о школьниках-старшеклассниках «Экзамны на осень» по мотивам произведений Ивана Шамкина. В репертуаре театра это уже третий спектакль известного белорусского прозаика.

Постановку нового спектакля осуществляет молодой режиссер Людмила Тарасова, недавняя выпускница Белорусского государственного театрально-художественного института. За несколько лет работы в театре Людмила поставила пять спектаклей. В них она заявляла о себе как об интересном, оригинальном художнике.

В творческом багаже Театра юного зрителя есть и другие произведения белорусских писателей. Это — «Примаки» Янки Купалы, «Никитов лапоть» М. Чарота, «Медовый месяц» К. Губаревича, «Над волнами Серебрянки» Н. Козела.

К судьбе Михаила Светлова, его жизни, творчеству театр обращается в литературно-музыкальной композиции Зиновия Паперного «Че-

ловек, похожий на самого себя». Над этим спектаклем работает уже знакомый минскому зрителю режиссер Рижского ТЮЗа Адольф Шапиро.

На суд зрителей в скором времени мы представим и пьесу американского драматурга Э. Лезелана «Вестсайдская история». Это поэтический рассказ о любви, о современных Ромео и Джульетте, о заботах американской молодежи.

Чтобы зрители наиболее полно и широко познакомились с творчеством нашего театра, мы часто выезжаем с гастрольными спектаклями в деревни республики. 127 спектаклей этим летом посмотрели сельские зрители Мядельского, Слуцкого, Солігорского, Лепельского, Вилейского районов. Артисты не только заглядывали труженикам села с театральным искусством, но и оказывали помощь коллективам художественной самодеятельности. Эти шестские связи стали традиционными. Например, уже знакомая нам Людмила Тарасова регулярно занимается с самодеятельными артистами Вилейки, а артист Анатолий Колода ставит в Ивацевичском драматическом кружке пьесу «Ограбление в полночь».

За пропаганду театрального искусства, а также за создание яркого художественного спектакля по патристическому воспитанию юношества, постановке спектакля ТЮЗа «Дай поди, колодені!» (пьеса белорусского писателя Петра Макаля) присуждена премия Министерства культуры СССР. Артисты ТЮЗа Юлия Полосина и Леонид Улащелич стали победителями республиканского смотр-конкурса творческой молодежи.

Удачно выступал в нынешнем году наш театр и на третьем фестивале ТЮЗов республик Прибалтики и Белоруссии. Высокую оценку получил спектакль минчан «С любимыми не расставайтесь», которым мы открыли новый театральный сезон.

...Третий звонок. Театр юного зрителя вновь поднимает занавес.

**В. КРОЗ.**

На снимках Ю. Иконникова вы видите репетицию спектакля ТЮЗа «Новые приключения Карлсона». Малыш — артист Владимир МАКАРОВ, Карлсон — Михаил ПЕТРОВ, Френк Бок — артистка П. А. РОТТЕР.

х 3 (ИЮНЬ 1973)

Юность

г. Минск

