

11 СЕН 1970

ВЕЧЕРНИЙ МИНСК

Театр открывает занавес



# ВРЕМЯ ПОИСКОВ, ВРЕМЯ НАДЕЖД

*Открытие нового театрального сезона—это всегда и праздник, и экзамен. Экзамен, который актеры держат перед зрителем. Его ждут, к нему готовятся.*

Вот уже второй сезон Театр юного зрителя имени 50-летия комсомола Белоруссии начинает спектаклем, который не может не волновать зрителей, — «Молодой гвардией», поставленной заслуженным деятелем искусства РСФСР П. Хомским. Эту работу театр считает этапной, определяющей творческое кредо коллектива — идейно-нравственное и эстетическое воспитание молодежи.

Искусство свое театр адресует самому широкому кругу зрителей — от пяти до семидесяти пяти. Обращаясь и к малышам, и к подросткам, и к рабочей или студенческой молодежи, к

людям пожилым, он старается говорить о насущных проблемах жизни. Чтобы зрители наши от спектакля к спектаклю становились лучше, чище, благороднее. Этот принцип и является основным при формировании репертуара.

Многим зрителям уже знакомы наши спектакли, поставленные в прошлом сезоне. Это — «Четыре капли» В. Розова, где ведется разговор о чуткости, душевности; это остро сюжетный спектакль для подростков «За все хорошее — смерть» по пьесе М. Ибрагимбекова. Стихотворная сказка П. Макаля «На всех одна беда» была отмечена пре-

мией Министерства культуры СССР. О молодых инженерах, о человеческих взаимоотношениях рассказывает «Синий снег» Е. Шабана. Эти спектакли продолжают свою сценическую жизнь в нынешнем сезоне. Но на афише появятся и шесть новых названий. Уже через несколько дней после открытия сезона мы покажем премьеру — «Драма из-за лирики» по пьесе Г. Полонского (постановка режиссера МХАТ СССР В. Салюка).

Думаем, что интерес зрителей вызовут такие спектакли как «Чайка» (поставленный — главный режиссер театра Г. Боровик), «Две

надзавтра ночь» (режиссер Б. Эрн). В театре давно не ставилась классика. В последние годы значительно активизировалась работа творческого состава. Спектакли взрослого репертуара показали, что коллективу под силу решать сложные вопросы, включая постановку классических пьес.

Театр пополнился молодыми актерами — выпускниками БГТХИ. Некоторые из них получили возможность поправить свои силы на сцене театра еще в студенческие годы. Четверо — Сергей Журавель, Владимир Рулев, Олег Дударев и Василий Никитенко — получили приглашение работать в театре. Пришли к нам в молодые режиссеры — выпускник ГИТИСа (класс народного артиста СССР Ю. Завадского) Александр Никулин и выпускник школы-студии МХАТ Игорь Негода. Оформление спектакля «Чайка» поручено молодой художнице Марии Рыбасовой, тоже выпускнице школы-студии МХАТ. А Никулин сейчас работает над пьесой А. Кутерничко «Нива», главные роли исполняют молодые актеры.

Почетной обязанностью считает театр постановку

пьес белорусских авторов. Сейчас на сцене ТЮЗа идут произведения И. Шамкина, П. Макаля, Е. Шабана. В этом сезоне планируется выпустить спектакль по пьесе А. Петрашкевича «Злыдень». В портфеле театра пьеса Б. Горбатова «Юность наших отцов», произведения для детей «Миколка-паровоз» и «Кот в сапогах».

Много внимания будем уделять работе по воспитанию зрителя. В этом сезоне намерены ввести абонемент для учащихся младших классов «Путешествие в прекрасный мир театра». Ребята смогут послушать беседы об искусстве театра, встретиться с ведущими актерами, режиссерами, посмотреть спектакли. Продолжает работу клуб юных друзей театра. Чаше будут проводиться встречи актеров со школьниками, молодежью. «Дни первого посещения ТЮЗа», «Дни сельского школьника» и многие другие мероприятия. Это поможет зрителю понимать искусство. **В. РАКИЦКИЙ,**

помощник главного режиссера по литературной части Белорусского театра юного зрителя.