

24 марта 1977

иги, театра и музыки для детей и юношества

ОБРАЩАЯСЬ К ЮНЫМ ЗРИТЕЛЯМ

С 24 по 30 марта в театрах страны проходит Всесоюзная неделя «Театр и дети». Посвященная 60-летию Великого Октября, она ставит своей целью совершенствование форм и методов идейно-эстетического воспитания детей средствами театрального искусства.

Ежедневно сотни юных минчан заполняют уютный зал Театра юного зрителя, название которого говорит само за себя: этот театр создан специально для детей, для молодежи. И каждый спектакль режиссеры, художники, артисты стараются делать с учетом интересов своих зрителей, так, чтобы театр вошел в юные души властно и надолго. А чтобы это произошло, нужен не только талант художника, но и талант зрителя. Должна быть обоюдная искренность. К театру нельзя относиться только как к развлечению. Он и друг, и советчик.

Всесоюзная неделя «Театр и дети» ставит целью просмотр лучших спектаклей для детей и юношества, повышение их идейно-художественного уровня, пропаганду искусства для детей, поиски новых форм работы с юными зрителями.

К Неделе ТЮЗ готовился давно. Намечен ряд интересных мероприятий, выпущена специальная афиша. То, что Неделя проходит в юбилейном году и посвящена 60-летию Великого Октября, обусловило выбор репертуара. В программу вошли лучшие спектакли театра, поставленные за последние годы. Это — первая премьера, посвященная юби-



лею, — спектакль по пьесе К. Губаревича «Партизанская зона».

Романтическое произведение о мужестве и бесстрашии пионеров в годы Великой Отечественной войны звучит как героико-драматическая песня, это мемориал всем мальчикам и девочкам, которые участвовали в борьбе с фашизмом. Поставил спектакль главный режиссер театра Григорий Боровик. Мы приглашаем на него детей младшего и среднего школьного возраста.

Самым маленьким театр покажет веселое, яркое, праздничное представление — спектакль по стихотворной пьесе-

сказке П. Макаля «На всех одна беда». Спектакль удостоен премии Министерства культуры СССР. А недавно театр показал его на III фестивале ТЮЗов Прибалтики и Белоруссии, спектакль был хорошо принят.

Старшеклассники и молодежь могут посмотреть два спектакля современных советских драматургов — «Четыре капли» В. Розова и «Паруса за окнами» А. Кутерницкого. В них разные сюжеты, не похожи драматургические и режиссерские приемы, но они говорят об одном и том же — о человечности, о счастье делать людям добро. Эти спектакли направлены против про-

явлений эгоизма, черствости и ханжества в отношениях между людьми.

Ребята будут не только зрителями. Каждый день Недели станет своеобразным днем открытых дверей: артисты проведут детей по театру, познакомят с людьми, которые создают спектакли. Ребята побывают в цехах — гримерных, костюмерных, реквизиторских, познакомятся с техникой сцены, станут очевидцами многих «чудес», которыми владеет театр. Они смогут познакомиться с историей ТЮЗа, его сегодняшним днем, планами на будущее. Ждут ребят и интересные беседы, диспуты по спектаклям, в которых примут участие драматурги, режиссеры, композиторы.

Артисты театра станут гостями юных зрителей. Состоится творческие встречи, дни ТЮЗа в школах. Малыши, первый раз пришедшие в театр, будут посвящены в зрители.

Не забыли мы и о сельском зрителе. Во время Недели состоятся краткосрочные гастроли театра в Светлогорском районе.

Пропаганда театрального искусства, работа ТЮЗа по воспитанию зрителя — не кратковременная кампания, и проведении Недели она не ограничивается. Жизнь подталкивала театр, что ее необходимо вести систематически, на протяжении года.

В. РАКИЦКИЙ,
помощник главного режиссера по литературной части Театра юного зрителя.

На снимке: сцена из спектакля «На всех одна беда».