

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО

Мы, белорусы, считаем, что наша земля, прошедшая суровые военные испытания, — родная сестра земле волгоградской.

Вот почему коллектив республиканского театра юного зрителя по-особому гордится тем, что в юбилейном для нашей республики году, году 60-летия образования БССР и ее Коммунистической партии, гастрольный театр идет в городе-герое Волгограде. Это для нас и большая честь, и большая ответственность.

Важное место в репертуаре театра занимала и занимает самобытная национальная драматургия. Сотрудничество с белорусскими драматургами всегда приносило ощутимые успехи. Осваивает театр и современную советскую драматургию: на его сцене поставлены пьесы А. Арбузова, В. Розова, С. Алепина, А. Володина.

Много внимания уделяется русской и зарубежной классике. Здесь, например, получили сценическую жизнь такие известные пьесы, как «Ревизор» Н. Гоголя, «Не все коту масленица», «Свой люди — сочтемся» А. Островского, «Дама-невидимка» П. Кальдерона, «Два веронца» В. Шекспира.

Регулярно театр обращается к белорусской классике. Многие годы с его сцены не сходит колоритная национальная комедия Виталия Вольского «Нестёрка». Волгоградцы познакомятся с озорным, темпераментным спектаклем «Чаму ж мне не петь...». Он поставлен по юмористическим миниатюрам известных белорусских писателей Янки Купалы и Михася Чарота режиссером Л. Тарасовой. Музыкальное оформление сделал вокально-инструментальный ансамбль «Песняры».

Юных волгоградцев ждет встреча с инсценированной повестью классика белорусской прозы Михася Лынькова «Миколка-паровоз». Это спектакль о белорусском мальчишке, которому пришлось жить и бороться в огненные годы революции и гражданской войны.

Коллектив театра с радостным волнением ждет встречи с волгоградским зрителем.

А. ДУДАРЕВ,
зав. литературной частью
Белорусского республиканского
театра юного зрителя им.
50-летия комсомола Белоруссии.