

● ТЕАТР ОТКРЫВАЕТ ЗАНАВЕС

ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ...

Сегодня открывается очередной театральный сезон в Белорусском республиканском театре юного зрителя имени 50-летия комсомола Белоруссии. О том, чем он порадует зрителей, рассказывает директор театра Н. С. КАРПЕНКО.

— Театр начинается с вешалки. Это известно всем. А с чего начинается театральный зритель? С того момента, когда малыш приходит впервые в детский театр. Видно, это и определяет особенность вашего театра, который впервые приобретает юных зрителей к театральному искусству.

— Особенности нашего театра определяются прежде всего тем, что круг зрителей ТЮЗа очень широк. Наши спектакли смотрят, начиная с дошкольного и до студенческого возраста. А многие вечерние спектакли привлекают и взрослых. Думаю, не ошибусь, если скажу, что для многих — это первый театр в жизни. Ведь именно отсюда, из ТЮЗа, юный зритель уйдет в другие, «взрослые» театры. Для ребенка, впервые переступившего порог театра, впервые столкнувшегося с искусством, сказка теат-

ра должна начаться у входа. И не должна кончаться, пока ребенок не покинет театр.

— Что можно сказать о спектаклях нынешнего сезона?

— В последнее время появилась нежелательная тенденция в работе некоторых трупп. Они уходят от малышей, уходят от тех, кому они больше всего нужны, к ребятам постарше. Но ТЮЗ должен оставаться детским театром, поэтому мы стараемся увеличить число спектаклей-сказок для малышей. Начата работа над новой сказкой болгарской писательницы Милевой «Когда куклы не спят». Поставил этот спектакль молодой режиссер, выпускник БГТХИ А. Стрикунов.

— А что ожидает зрителей постарше?

— В конце декабря состоится премьера пьесы И. Шамякина «Залаты медаль», поставленной режиссером В. Тар-

наускайте. Это серьезный разговор со старшеклассниками о них самих. Золотая медаль достается выпускникам по-разному. Один получил ее за труд и усердие, другому помогла чья-то рука. Как сложатся дальнейшие судьбы выпускников? Зритель встретится с выпускниками через несколько лет, увидит медалистов уже взрослыми.

Главный режиссер театра Валентин Рыжий к 40-летию освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков поставит спектакль «Поединок», главный герой которого — Константин Заслонов. Появятся на сцене всем знакомые три мушкетера. Спектакль по известному роману А. Дюма поставит режиссер Б. Глаголин.

К фестивалю чешской драматургии в СССР, который состоится в четвертом квартале 1983 года, ТЮЗ подготовит спектакль «Репортаж с

петлей на шее» Отто Зелленека по одноименному произведению Ю. Фучика. Постановку осуществят режиссер Карел Брында и художник Владимир Шрамек, приглашенные из ЧССР.

Остаются на нашей сцене и лучшие спектакли прошлых лет. Сезон мы открываем спектаклем «Как закалялась сталь», который был отмечен в сезоне 1982—83 гг. дипломом на фестивале молодежных спектаклей страны в Тбилиси. Снова встретятся зрители с героями пьес «Гуманонад в небе мчитесь, или... А все-таки она вертится», «Калиска чатырох чараўніц».

— А как на вашей афише будут представлены произведения сценической классики?

— Планируем постановку таких корифеев драматургии, как Островский, Горький. Для самых маленьких хотим поставить светлую, красивую сказку «Золушка». Это тоже своего рода детская классика.

Ежегодно мы принимаем 200 тысяч зрителей, и нам хотелось бы, чтобы все до единого приходили в театр, как на праздник.

Интервью провела
Ю. ГУРТОВЦЕВА.