

«Трудный диалог»

Так называлась статья Д. Манавой (опубликована 16 июля), в которой раскрывались некоторые проблемы творческой деятельности Белорусского республиканского театра юного зрителя. Начальник Управления театров и музучреждений Министерства культуры БССР В. Рылатко сообщил редакции, что статья обсуждена на производственном заседании управления совместно с руководством ТЮЗа. Выступление газеты признано правильным. В ходе обсуждения статьи в министерстве, а также на заседании художественного совета театра обращено внимание на ряд репертуарных и постановочных просчетов. Руководству ТЮЗа указано на недостаточно активную работу по формированию авторского актива, инсценизации произведений отечественной литературы. Поставлен вопрос о повышении уровня работы педагогической части театра, рекомендовано регулярно проводить изучение мнений зрительской аудитории. Проведена корректировка репертуарной афиши, исключены из репертуара спектакли, не соответствующие современным требованиям.

Как сообщил заведующий отделом культуры ЦК ЛКСМ Белоруссии М. Масюков, статья обсуждена в отделах культуры, школьной молодежи, пионеров ЦК ЛКСМБ. На отчетно-выборном комсомольском собрании в ТЮЗе прошел серьезный разговор о проблемах профессионального роста актера, о повышении ответственности, критическом подходе к собственному творчеству. ЦК ЛКСМ Белоруссии окажет помощь в переоборудовании, оформлении театра.

О намеченных мероприятиях для решения поднятых в статье «Трудный диалог» проблем сообщили также директор театра Н. Андреев и главный режиссер В. Нороткевич.