

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
БЕЛОРУССИЯ

27 ДЕК 1987

г. Минск

## На сцене ТЮЗа

...Многоопытный, объездивший весь свет путешественник по имени Пипс вместе с неразлучными друзьями попугаем и собакой решают отправиться на поиски сокровищ. Но их планы внезапно рушатся—заветную карту, на которой обозначен клад, похищают хулиганы-мальчишки.

Что дальше? Множество забавных ситуаций, шуток, танцев, музыкальных номеров, клоунада... Комедийный детектив для детей по пьесе известного польского сатирика Стефана Фреедманна «Приключения путешественника Пипса, попугая Тере-Фери и собаки Клипса» поставлен на сцене Белорусского ТЮЗа в жанре мюзикла. Яркое праздничное оформление спектакля—заслуга художника-постановщика Малгожаты Валюшак, а режиссером-постановщиком стал директор Плоцкого драматического театра имени Ежи Шанявского Томаш Грохочиньски.

— Общение с белорусскими коллегами оставило у меня самые лучшие впечатления, — сказал он корреспонденту БЕЛТА. — Высокий профессионализм актеров ТЮЗа позволил сдать спектакль в кратчайшие сроки—всего за месяц. Следующая встреча с белорусскими друзьями назначена в Плоцке. Мы пригласили главного режиссера ТЮЗа Владимира Короткевича ставить пьесу Светланы Алексиевич «Марютка». А через несколько месяцев сможем играть смешанными составами. Ведущие актеры ТЮЗа и театра имени Ежи Шанявского, занятые в «Марютке», поменяют площадки. Думаю, что прямые контакты между театрами помогут лучше узнать друг друга, будут способствовать творческому росту обоих коллективов.