

3 ИЮЛ 1970

г. Минск

Газета №

Красногорская тип. 837—10.0

НАЧАЛИСЬ РЕПЕТИЦИИ

Первые репетиции будущих спектаклей начал коллектив самого молодого в республике Государственного театра музыкальной комедии БССР. Он принял к постановке произведения классического репертуара, как «Фиалка Монмартра» И. Кальмана, а также «Вольный ветер» И. Дунаевского, «Нет счастливее меня» А. Эшпая и оперетту «Поет жаворонок» белорусского композитора Ю. Семеняка.

В труппе театра 150 человек. В основном это именные вы-

пускники Московского государственного института театрального искусства, Киевской и Минской консерваторий, молодые солисты балета хореографического училища.

Режиссерами спектаклей приглашены мастера ведущих театров нашей страны. Главный дирижер театра — заслуженный деятель искусств БССР Петр Кирильченко, главный балетмейстер — Николай Красовский, хормейстер — Нелли Андросова, главный художник — Анатолий Морозов.