

30

APF

Газета

г. Москва

ДЕБЮТАНТЫ

ПРИЯТНО начинается нынешний театральный сезон в Белоруссии. Впервые встретят зрителей два новых театра — театр музыкальной комедии в Минске и областной драматический театр в Бобруйске.

Их можно во праву назвать театрами молодежи и для молодежи. Например, коллектив оперетты, о которой минчане мечтали уже много лет, состоит в основном из выпускников ГИТИСа, училища имени Гнесиных, Минского музыкального училища, студентов-пятикурсников Белорусской государственной консерватории. В балете почти все до одного — выпускники Минского хореографического училища.

Столь же юн по возрасту и второй дебютант — драматический театр в Бобруйске. Ядром его труппы стал выпускной курс Белорусского театрально-художественного института, подготовленный отличным режиссером и педагогом Верой Павловной Редлих.

Интересным обещает быть репертуар дебютантов, о котором, естественно, шли долгие и жаркие споры. Театр музыкальной комедии наряду с такими известными произведениями, как «Фиалка Монмартра» и «Вольный ветер», покажет новую оперетту Ю. Семеняко «Поет жаворонок»; сатирическую музыкальную комедию Е. Глебова. Генрих Вагнет пишет оперетту по мотивам пьесы «Пинская шляхта» и других произведений классика белорусской литературы В. Дунина-Марцинкевича.

Разнообразным будет репертуар драматического театра в Бобруйске. Здесь уже состоялся просмотр спектакля «Трибунал» по пьесе белорусского драматурга А. Макаенка, готовится «Разгром» по мотивам романа А. Фадеева.

Н. МАТУКОВСКИЙ,
соб. корр. «Известий».
МИНСК.