

РОЖДЕНИЕ НОВОГО ТЕАТРА

17 января 1971 года состоялось торжественное открытие Государственного театра музыкальной комедии БССР. Минчане уже давно ожидали встречи с новым коллективом. Зал клуба имени Ф. Э. Дзержинского, в котором начал показ своих спектаклей молодой театр, заполнили многочисленные зрители, представители партийных и советских организаций, общественности города, деятели искусства.

С краткой вступительной речью выступил министр культуры БССР М. А. Минкович. Он отметил большие успехи в развитии культуры и искусства республики. Сейчас — накануне знаменательных событий в жизни нашей партии и народа — XXVII съезда КПВ и XXIV съезда КПСС, сказал он, мы являемся свидетелями рождения нового республиканского театрального коллектива. М. А. Минкович объявляет театр открытым, желает ему больших творческих успехов и плодотворной работы.

Зрителям представляют художественное руководство театра: главного дирижера, заслуженного артиста БССР П. Кирильченко, главного художника — А. Морозова, главного хормейстера — Н. Андросову, режиссера В. Вербовскую, балетмейстера — Э. Пяню, кол-

лективы оркестра и хора, артистами которых в основном являются выпускники Белорусской государственной консерватории и музыкальных училищ республики, балетную труппу театра, состоящую из воспитанников Белорусского республиканского хореографического училища.

В театрализованном представлении в образах героев первых спектаклей перед зрителями появляются заслуженные артисты БССР Д. Иланива, В. Шевкалюк, Е. Матисова, заслуженные артисты РСФСР В. Дегтев, Н. Ревинская, заслуженный артист Карельской АССР В. Ожерельев и другие исполнители.

Звучит оркестр. Поднимается занавес. Свой первый сезон театр открывает героической музыкальной комедией «Поэт жавороной» композитора, заслуженного деятеля искусства БССР Ю. Семеряко по пьесе Н. Калаптур. Стиля — П. Хорькова. Спектакль посвящен мужественной борьбе белорусских подпольщиков и партизан против немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны. Героиня спектакля — артистка театра оперетты Ирина. Оказавшись на оккупированной территории, она выполняет важное поручение подполья.

В роли Ирины выступила артистка Н. Гайда, бывшая солистка белорусской оперы. В роли Дмитрия младшего лейтенанта, затем командира партизанского отряда, дебютировал выпускник ГИТИСа В. Буршев. Фоль Петра Буслы, партизанского деда, исполняет заслуженный артист Карельской АССР В. Ожерельев, его жены Макрины — заслуженная артистка БССР Е. Матисова.

Спектакль поставлен заслуженным артистом Карельской АССР В. Ожерельевым, художник — А. Кравчук, балетмейстер — Э. Пяню, хормейстер — Н. Андросова.

В первом театральном сезоне труппа покажет также оперетты «Фаняля Мошмарта» И. Кальмана и «Вольный ветер» И. Дунаевского. Сейчас театр готовится к постановке еще трех спектаклей.

Зрители тепло приняли первую работу театра. На открытии Государственного театра музыкальной комедии БССР присутствовали товарищи П. М. Машеров, Т. Я. Киселев, В. Ф. Милкевич, С. А. Пилотович, Г. Н. Жабинский, заместитель Председателя Совета Министров БССР Ю. Б. Колоколад, Ф. Л. Кохонюк, Н. Л. Снежкова, заведующий отделом культуры ЦК КПВ С. В. Марцелев. (БЕЛТА).