

# С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ТЕАТР!

МИНСК, 18 января. (Соб. корр. «Советской культуры» Т. Абакумовский).

**ЗАКОНЕЦ** этот день пришел. Минчане ждали его с нетерпением, ждали давно, ревниво следя за анонсными афишами и задыхаясь раскупив билеты на первую премьеру нового театра — Государственного театра музыкальной комедии БССР.

Зал переполнен. На премьере присутствуют кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КПБ П. М. Машеров, секретари ЦК КПБ В. Ф. Мицкевич и С. А. Пилотович, председатель Совета Министров БССР Т. Я. Киселев, представители общественности столицы, известные композиторы, музыканты, актеры.

Объявив об открытии поворожденного театра, министр культуры БССР М. Минкович пожелал ему счастливой творческой судьбы, больших успехов в служении своему народу.

И вот раздвинулся золотистый занавес. Хозяйка вечера заслуженная артистка БССР И. Иванова знакомит нас с теми, кого ежедневно будем мы видеть на этой сцене в ролях веселых, жизнерадостных, остроумных героев музыкальных спектаклей:

— Вокальный ансамбль — выпускники белорусской Государственной консерватории.

— Солоисты балета — выпускники Минского хореографического училища.

— Оркестр — выпускники белорусской Государственной консерватории и музыкального училища.

Некрасивой молодостью, задором провизан первый спектакль театра, героическая музыкальная комедия белорусского композитора Ю. Семеняко «Поет жаворонок». Этот спектакль о таких же вот мелодях, о тех, кто четверть века тому назад с оружием в руках в партизанских лесах Белоруссии, в тылу врага сражался за честь и независимость своей Родины, синейкой Белоруссии.

Поставил спектакль заслуженный артист Карельской АССР В. Ожерешко, дирижер заслуженный артист БССР, главный дирижер театра П. Кирилченко, художник А. Кравчук.

Я попросила поделиться своими впечатлениями главного режиссера Белорусской государственной филармонии, заслуженного артиста БССР Ю. П. Успенцева.

— Это для всех нас праздник — родился новый театр. И очень радостно, что поворожденный сразу же пошел непроторенными путями, что молодой театр дебютировал новой опереттой, взялся средствами своего искусства, своего жанра решить такую важную, такую близкую всем белорусам тему, как героическая борьба наших партизан. Очень нравится мне музыка Ю. Семеняко, напевная, мелодичная, вспоенная белорусской народной песней.