



РОЖДЕНИЕ НОВОГО ТЕАТРА



НА СНИМКАХ: «вверху слева — торжественное открытие театра; справа — сцены из спектакля «Поет жаворонок».

Фото А. КОЛЕДЫ.

17 января 1971 года состоялось торжественное открытие Государственного театра музыкальной комедии БССР. Минчане уже давно ожидали встречи с новым коллективом. Зал клуба имени Ф. Э. Дзержинского, в котором начал показ своих спектаклей молодой театр, запомнили многочисленные зрители, представители партийных и советских организаций, общественности города, деятели искусства.

С краткой вступительной речью выступил министр культуры БССР М. А. Минковский. Он отметил большие успехи в развитии культуры и искусства республики. Сейчас, накануне знаменательных событий в жизни нашей партии и народа — XXIV съезда КПСС и XXVII съезда КПБ, сказал он, мы являемся свидетелями рождения нового республиканского театрального коллектива М. А. Минковский объявляет театр открытым, желает ему больших творческих успехов в плодотворной работе.

Зрителям представляют художественное руководство театра: главного дирижера, заслуженного артиста БССР

П. Кирильченко, главного художника — А. Морозова, главного хормейстера — Н. Андросу, режиссера В. Вербовскую, балетмейстера — Э. Плинно, коллективы оркестра и хора, артистами которых в основном являются выпускники Белорусской государственной консерватории и музыкальных училищ республики, балетную труппу театра, состоящую из воспитанников Белорусского республиканского хореографического училища.

В театрализованном представлении в образах героев первых спектаклей перед зрителем появляются заслуженные артисты БССР Д. Иванова, В. Шевкалюк, Е. Матисова, заслуженные артисты РСФСР В. Дегтев, Н. Ревинская, заслуженный артист Карельской АССР В. Ожерельев и другие исполнители.

Звучит оркестр. Поднимается занавес. Свой первый сезон театр открывает героической музыкальной комедией «Поет жаворонок» композитора заслуженного деятеля искусств БССР Ю. Семеняко по песне

Н. Калаштур. Стихи — П. Хорькова. Спектакль посвящен мужественной борьбе белорусских подпольщиков и партизан против немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны. Героиня спектакля — артистка театра оперетты Ирина. Оказавшись на оккупированной территории, она выполняет важное поручение подполья.

В роли Ирины выступила артистка Н. Гайда, бывшая солистка белорусской оперы.

В первом театральном сезоне труппа покажет также оперетты «Фиалка Монмартра» П. Кальмаша и «Вольный ветер» П. Дунаевского.

Зрители тепло приняли первую работу театра. На открытии Государственного театра музыкальной комедии БССР присутствовали товарищи П. М. Машеров, Т. Я. Киселев, В. Ф. Мицкевич, С. А. Пилотович, Г. П. Жабидский, заместители Председателя Совета Министров БССР Ю. Б. Колоколов, Ф. Л. Кохонов, Н. Л. Снежкова, заведующий отделом культуры ЦК КПБ С. В. Маршелев.

(БЕЛТА).