

12.09.1971

г. Минск

Газета №

ОТЧЕТ ТЕАТРА

В январе жители и гости Минска увидели первый спектакль Государственного театра музыкальной комедии БССР — оперетту Ю. Семеняко «Поэт жаворонок». Летом молодой коллектив выезжал в Гомель, Брест, Могилев. 8 сентября руководители и артисты театра в республиканском доме работников искусств встретились с представителями общественности столицы.

— Первый театралыный сезон был для нас напряженным временем поиска и становления, — сказал исполняющий обязанности директора А. И. Пинягин.

О том, как театр обретал свою творческую индивидуальность, о творческих планах на предстоящий театралыный сезон рассказали главный дири-

жер заслуженный артист БССР П. М. Кирильченко, режиссер В. Я. Вербовская.

Уже теперь в афишах появилась оперетта «Кавказская племянница». Это насыщенное юмором произведение о современности и молодости. Авторы «Кавказской племянницы» — народный артист Азербайджанской ССР Р. Гаджиев, писатели В. Есман и К. Крикорян предложили свою новую оперетту «Четвертый позвонок» на произведение М. Дарин. Театр первым ознакомит зрителя с этой сатирической музыкальной комедией. Предлагается поставить бытовую комедию «Репортаж из президентской» белорусского композитора Е. Глебова на либретто П. Ходякова.

На вечерах артисты покажут отрывки из спектаклей

(СЛЕДА)