

Г о с т и из Минска

Завтра в Донецке начнутся гастролы театра музыкальной комедии Белорусской ССР. Вот что рассказал о предстоящих выступлениях нашему корреспонденту главный дирижер театра Н. А. ФОКИН:

— В Донецке мы впервые. Любителям жанра музыкальной комедии мы покажем лучшие спектакли репертуара, в первую очередь произведения советских авторов — «Свадьбу в Малиновке» Н. Рябова, «Павлинка» Ю. Семеняка, «Поцелуй Чавиты» Ю. Милютина, «Требуется герония» О. Баснера, «Четверо с улицы Жанны» О. Сандлера, популярнейшую советскую оперетту «Холопка» Н. Стрельникова. Широко представлена у нас и классика, особенно произведения замечательного венгерского композитора И. Кальмана, творчеством которого вот уже более полувека восхищается весь мир. «Сильва», «Баядера», «Марица», «Фиалка Монмартра» — эти произведения особенно любят зрители. Покажем мы также оперетту Ф. Легара «Цыганская любовь».

Коллектив наш в основном молодежный. Но среди музыкантов и певцов есть немало мастеров, отмеченных почетными званиями. Это заслуженные артисты БССР Наталья Гайда, Вячеслав Фоменко, Виктор Шевкалюк, заслуженная артистка РСФСР Нина Ревинская. С успехом пользуются солисты Юрий Лазовский, Василий Сердюков, Нина Белозова, Аэлита Крайникова, Фантория Мазур, Виктор Баженов, Юрий Баратов и другие. Много способной молодежи и в хоре, которым руководит опытный хормейстер Нелла Андросова, и в балете, возглавляемом народным артистом БССР, лауреатом Государственных премий СССР Семеном Дречиным. Многие спектакли идут в декоративном оформлении главного художника театра Анатолия Морозова.

Выступления в Донецке наш театр рассматривает как большой творческий экзамен. Мы с нетерпением ждем встречи с донецкими шахтерами, металлургами, строителями, славящими Родину ударным трудом. . .

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

30 МАЯ 1975