

|||||

1 июля 1979 г.



*Мелодия*

# ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО

Сегодня в помещении областного музыкально-драматического театра начинаются гастроли Государственного театра музыкальной комедии БССР. Наш корреспондент попросил директора театра А. Д. КОЛЕСНИЧЕНКО рассказать о репертуаре коллектива и его творческих силах.

— Ворошиловградские гастроли открываются в преддверии большого праздника нашей республики, — сказал А. А. Колесниченко. — 3 июля отмечается 35-летие со дня освобождения БССР от фашистских захватчиков. Государственный театр музыкальной комедии создан в 1970 году. Как видите, по возрасту театр молодой и в группе — молодые актеры. Художественное руководство осуществляют мастера сцены — главный дирижер заслуженный деятель искусств БССР И. Абрамис, главный балетмейстер народный артист БССР, лауреат Государственной премии СССР С. Дречин, главный режиссер А. Молчанов, главный хоромейстер Н. Андросова, главный художник А. Морозов. Коллектив образован из выпускников Белорусской государственной консерватории, Минского хореографического училища и

других учебных заведений страны. В его составе — заслуженные артисты БССР Н. Гайда, В. Фоменко, В. Шевклюк, заслуженная артистка РСФСР Н. Ревинская, артисты В. Линкевич, В. Мазур, К. Лосев и немало других одаренных исполнителей.

В гастрольном репертуаре — 14 спектаклей, в среде них музыкальная комедия лауреата Государственной премии БССР, народного артиста республики Ю. Семенико «Павличка», поставленная по пьесе народного поэта Белоруссии Я. Купалы. «Павличка» мы и начинаем первое знакомство с ворошиловградским зрителем. Это произведение, пронизанное сочным народным юмором и решенное в жанре оперетты, думается, наиболее полно раскрывает возможности нашего творческого коллектива.

Многие театры обращаются к народной музыкальной ко-

медии Е. Птичкина «Бабий бунт», и, естественно, каждый дает свою интерпретацию. Мы предлагаем свой вариант о жизнерадостном мире казаков. На гастрольной афише в такие спектакли, как оперетта «Поцелуй Чаниты» Ю. Милитина, «Донна Лючия» О. Фельдмана, мюзикл «Хитроумная влюбленная» А. Рабова, веская классика — «Сильва», «Марица», «Баядерка» И. Кальмана и другие. Юным зрителям мы привезли спектакль «Белоснежка и семь гномов» Э. Колмановского. Вниманию ворошиловградцев предлагаем премьеру по произведению уральских композиторов В. Ильина и В. Лукашева «Моя жена — лягушка».

Со всей ответственностью и большим сердечным желанием готовился мы к этой первой встрече и уверены, что наше театральное знакомство будет продолжено.

\* \* \*

На снимке: сцена из спектакля «Бабий бунт».

Фото В. Лесного.