

НА СЦЕНЕ — НЕСТЕРКА И БЕЛОСНЕЖКА

31 ДЕК 1983

ВЕЩНИЙ МИНУТ
Г. Миню



В канун нового, 1972 года наша газета писала о том, что в городе появился новый театр — Государственный театр музыкальной комедии БССР. У него не было еще своего здания, того, к которому привыкли сегодня зрители и артисты, репетиции проходили в различных помещениях, а спектакли шли на разных сценах города. Но рождение в Минске театра мужской стало событием радостным и многообещающим.

И вот прошло свыше десяти лет. Чем живет сейчас театр?

В новом удобном и красивом помещении были осуществлены постановки спектаклей «Моя прекрасная ледя», «Пенелопа», «Горе от ума», «Дьявольский навзничник». Балет Д. Д. Шостаковича «Берендеев хулиган» впервые поставлен в театре мужской как чисто балетный спектакль.

— Театр стремится к созданию и пополнению национального репертуара, — рассказывает главный дирижер театра Анатолий Лапунов. — Ведется работа с белорусскими авторами, среди которых Ю. Семенов, С. Кортез, А. Мдивани, Д. Смольский, Г. Сурус. Пишут для нас также А. Петров, Р. Паулс, С. Пожлаков, с которыми театр давно поддерживает творческие связи.

Сейчас в театре царит праздничная атмосфера рождения нового спектакля — «Ночь в Венеции» И. Штрауса. Поставил его режиссер, народный артист БССР С. Штейн, музыкальный руководитель и дирижер — А. Лапунов. Премьера его стала значительным аккордом года. Это интересное, яркое представление.

Театр приступает к постановке спектакля «Трибунал».

— Эта работа осуществляется сорокалетнюю освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков, — говорит композитор Григорий Сурус. — Либретто написал А. Макаенок совместно с А. Вольским. Мы определили спектакль как героическую музыкальную комедию. В новом году театр приступает к репетициям спектакля.

И, наконец, какой же новый год без эллы? В фойе театра во всеукраинской своей убранства встала красавица-элла. Детей ждут интересные игры с Дедом Морозом и Снегурочкой, встречи во время школьных каникул с героями спектаклей «Белоснежка и семь гномов», «Трубадур и его друзья», «Нестерка», «Степан — великий пан».

А. ГУРЧЕНКОВ.

На снимках: у оперетты веселое лицо; еще несколько минут — и народная артистка БССР Н. Гайда и заслуженная артистка республики С. Яковец выйдут на сцену.

Фото автора.