

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ МИНСК

13 ОКТ 1984

г. Минск

Театр открывает занавес

ВСЕ ЖАНРЫ, КРОМЕ СКУЧНОГО

Сегодня спектаклем «Судный час» (музыка Григория Суруса, либретто А. Макаенка и А. Вольского по комедии А. Макаенка «Трибунал») открывает свой пятнадцатый сезон Государственный театр музыкальной комедии БССР. Позади — гастроль в Сочи, впереди — новый сезон.

Оперетте присущи все жанры, кроме скучного. И отродю, что гастроль белорусского театра музыкальной комедии в Сочи приумножили добрую славу оперетты. Здесь было показано четыре классических спектакля из репертуара театра: «Летучая мышь» и «Ночь в Венеции» И. Штрауса, «Веселая вдова» и «Фраскита» Ф. Легара.

Зритель оценил отлич-

ные вокальные данные заслуженных артистов БССР Виктории Мазур, Константина Лосева, Вячеслава Фоменко, артистов Виктора Баженова и Петра Ридигера, мягкое лирическое дарование Валентины Петлицкой, женственность и актерский темперамент Нины Белоусовой, обаятельную непосредственность молодых актеров Светланы Яковец и Александра Кузьменкова.

Были аплодисменты оркестру — за высокий профессионализм и глухое, красивое звучание. Не остались незамеченными хорошая техника танцоров, слаженная работа хора.

Сочинская пресса высоко оценила такие работы театра, как «Моя прекрасная леди» Ф.

Лоу и «О милый друг!» В. Лебедева. Ставший уже классическим мюзикл «Моя прекрасная леди» был записан сочинским телевидением.

Именно здесь по-настоящему раскрывается современное синтетическое дарование Григория Харика, сценическое обаяние и раскованность Зинаиды Вержбицкой и Германа Козлова, острая характерность заслуженного артиста БССР Юрия Лазовского, артистов Ирины Скоробогатовой, Ариольда Ранцаца, Анатолия Костецкого.

В репертуарном плане на предстоящий сезон — «Денис Давыдов» А. Мдивани, «Принц и нищий» А. Журбина, «Мадам Фавар» Ж. Оффенбаха. Ближайшей поста-

новой театра будет музыкальная фантазия «Савиний - Сирано - Эркюль...» по мотивам комедии Эдмона Ростана «Сирано де Бержерак». Ставит этот спектакль главный режиссер театра Вячеслав Цюпа. Премьера состоится в конце ноября. Музыку к спектаклю написал ленинградский композитор Станислав Пожлаков. Театр тесно сотрудничает с белорусскими композиторами. Сейчас композитор Евгений Глебов вместе с поэтом Владимиром Некляевым пишут музыкальную комедию по пьесе Бернарда Шоу «Миллионерша».

Л. КУЗЬМИНА,
помощник главного
режиссера по ли-
тературной части театра
музыкальной комедии.