

С юбилеем!

Знаши юности. - Минск. - 1981. - 19 лнв.





...А ПОЗАДИ—БУДНИ

В январе исполняется 20 лет Государственному театру музыкальной комедии БССР.

Двадцать лет назад постановкой оперетты Ю. Семянки «Поет жаворонок» открыл свой первый сезон Государственный театр музыкальной комедии БССР. За это время коллектив показал зрителям около шестидесяти музыкальных спектаклей различных жанров — от оперетты до фольк-оперы и мюзикла. На его сцене впервые увидели свет рампы такие национальные музыкальные комедии, как «Павлинка» Ю. Семянки и «Нестерка» Г. Суруса.

В ЖИЗНИ театра всегда соседствуют будни и праздники. Конечно, последние значительно меньше. Когда они все же бывают, то становятся праздниками не только для труппы, но и для зрителей. И, понятно, праздники для труппы — это удачная премьера. За двадцать лет их было немало.

Репертуар театра разнообразен. В нем немало классических оперетт. Включая их в свои афиши, труппа ставит перед собой задачу бережного отношения к классике в сочетании со свежим взглядом на ее прочтение.

Юбилейный сезон коллектива театра музыкальной комедии также отмечает премьерами. Уже увидели свет рампы ревю-мюзикл «Вокруг любви» и народная музыкальная комедия «Калі заспявае пэвень» молодого белорусского композитора Олега Чиркуна, созданная по мотивам белорусского музыкального фольклора.

НА СНИМКАХ: режиссер и балетмейстер народный артист БССР, лауреат Государственной премии СССР Семен ДРЕЧИН [в центре]; солистка Людмила СТАНЕВИЧ и артисты балета в спектакле «Вокруг любви».