

ЧТО НОВОГО У МУЗ

ГДЕ ПРОПИСАНА ОПЕРЕТТА

Оперетта... Жанр, который соединил в себе песню и танец, драму и комедию. За веселый нрав, оптимистический характер любит оперетту ее многочисленные поклонники.



Однадцать лет назад в Минске был создан театр музыкальной комедии. Сейчас он как бы переживает свое второе рождение — театр получил постоянное место жительства.

Оригинальное, белоснежное здание украсило один из старых уголков Минска. Уютно расположилось оно на улице Ногина, вблизи площади Мясникова. Создан театр по проекту архитектора В. Е. Кавельсона, художницы О. Ф. Ткачуи ленинградским «Гипро-театром» и «Минспроектотом».

На фронтона здания пять скульптурных фигур, олицетворяющих собой музыку, театр, музыку, живопись, танца, тех муз, которые соединила в себе оперетта.

С ларьки шагов до фойе кажется, что музыка затанцует здесь где-то рядом, обещая встречу с веселым и прекрасным искусством. Белый марш, которым отдавали стены фойе, придает помещению особую торжественность, праздничность. Интерьер барной стойки, сделанной в современном стиле, дополняют оригинальные светильники, изготовленные рижским художествен-

ным комбинатом «Максла».

Такие же оригинальные люстры создают особую цветовую гамму в зале. Здесь, в зале, известные слышны музыка: настраивают инструменты, в полном параде в ожидании своих героев сцена. Если уютный зал (он разделен на две части — партер и амфитеатр — и вмещает 788 человек) по душе придется зрителю, то для актеров главное — сцена. Основное ее достоинство — широта, объемность: здесь несне просторнее, как вольному ветру.

— Действительно, — рассказывает заместитель директора театра Александр Иванович Шехурдин, — в новом здании прекрасная акустика, сцена, по своим размерам равная разве что сцена оперного, удобно расположены складские помещения для, как мы называем, карманы для хранения декораций. Но в идеале, конечно, хотелось, чтобы и сцена была вращающейся, и чтобы больше примерных было для актеров.

Новоселье для нашего творческого коллектива состоялось в январе нынешнего года. А первый зрительный театр примет

в октябре. Все репетиции, сдача спектаклей происходят в новом здании.

«Сильва» Кальмана, «Настар-ка» Суруса, «Старые дома» Фельцмана, «Бабий бунт» Пучкина — произведения, выдержавшие испытание временем. Наряду с ними на новой сцене зрители увидят и такой спектакль, как «Моя прекрасная леди» Лоу, над постановкой которого сейчас работает коллектив.

За последнее время значительно обновилась труппа театра. Рядом с опытными мастерами сцены народной артисткой БССР Натальей Гайдой, заслуженным артистом республики Виктором Шевцалюком, артистами Ниной Белоусовой, Владимиром Минявичем работают молодые — Зинаида Вербицкая, Валентина Петляцкая, Григорий Харин, Геннадий Никитин, Герман Козлов.

А. СТУЛОВА.

НА СНИМКАХ: знакомьтесь, театр оперетты; перед выходом на сцену; идет сдача спектакля «Веселая вдова» Легара. В главной роли — Виктория МАЗУР.

Фото А. Вайнштейна.

